

## Liste de livres proposés par les membres de l'AF de Bâle - printemps 2020

<b><i>Le chemin des anges. Ma traversée d'Israël à pied</i></b>	<b>Linda Bortoletto</b>	Un chemin de randonnée long de plus de mille kilomètres traverse Israël en serpentant, ondulant et se tortillant : le Shvil, ou Israel National Trail. Linda Bortoletto l'a parcouru seule pendant deux mois. Elle qui n'est pas juive, qui n'était jamais venue en Israël, elle dont la mère est musulmane, va, pas après pas, rencontre après rencontre, appréhender Israël par la nature, l'intensité et l'énergie de cette terre, mais aussi chercher la vraie raison de sa présence là-bas, tenter de réconcilier en elle-même la guerrière, la femme et la mystique.
<b><i>L'amie prodigieuse</i></b>	<b>Elena Ferrante</b>	Les chemins de deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition.
<b><i>Faux Départ</i></b>	<b>Marion Messina</b>	Chronique sociale cinglante et réaliste qui vaut le détour !
<b><i>Mémoires vives</i></b>	<b>Edward Snowden</b>	En 2013, un jeune homme de 29 ans surprend le monde entier en quittant la communauté du renseignement et en révélant que le gouvernement des États-Unis poursuit le projet secret de collecter toutes nos conversations téléphoniques, nos textos et nos emails. Ils veulent établir un système de surveillance de masse sans précédent, capable de s'infiltrer dans la vie privée de chaque personne sur la planète. Il révèle pour la première fois dans ce livre son histoire, comment il a participé à la mise en place de ce système et la crise de conscience qui l'a conduit à la révéler au public.
<b><i>L'Etoile du Nord</i></b>	<b>D. B. John</b>	Les USA et la Corée du Nord sont au bord de la guerre. Pour aller chercher sa sœur jumelle qui a été enlevée en Corée du Nord, Jenna se fait recruter par le seul organisme susceptible de l'aider, la CIA. Histoire basée sur des faits réels glaçants.
<b><i>Kaiser Karl</i></b>	<b>Raphaëlle Bacqué</b>	Assembler les pièces du puzzle qu'il s'était employé sa vie durant à dispenser. Cette 1ère biographie nourrie par de multiples témoins de premier ordre, se lit d'une traite. On sort troublé par l'ivresse du désir de réussite chez cet homme plein d'esprit, excessivement cultivé, cruel et généreux, sarcastique et lucide vis à vis de soi-même. Un être hors du commun. R. Bacqué est grand reporter au "Monde".
<b><i>Isabelle Eberhardt</i></b>	<b>Tiffany Tavernier</b>	Née en Suisse en 1877 d'une aristocrate russe et d'un père inconnu, l'éducation avant-gardiste qu'elle reçoit, la conduit à la rébellion, à l'exotisme et à l'aventure. Elle rencontre le maréchal Lyautey en Algérie. Première occidentale initiée soufie, première femme reporter de guerre, elle aura un destin tragique et meurt à seulement 27 ans.

<b><i>Les enfants de la radio</i></b>	<b>Danielle Moreau</b>	Pour ceux qui ont connu l'âge d'or de la radio avec Pierre Bellemare. Maurice Biraud, Jean Yanne, etc....La fantastique épopée des grandes voix, toutes générations confondues. On voit défiler non seulement notre enfance et notre adolescence mais l'histoire de France, les changements de notre société et les évolutions techniques. L'arrivée du transistor, ensuite les radios libres des années 1980 qui ont fait souffler un vent de liberté sur les ondes.
<b><i>Ils vont tuer Robert Kennedy</i></b>	<b>Marc Dugain</b>	A Vancouver, un professeur d'histoire contemporaine effectue des recherches sur le complot qui a conduit à l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses propres parents en 1967 et 1968 est liée à celle du vainqueur de la primaire démocrate en 1968. Pourquoi son père entretenait-il des liens avec les services secrets britanniques ? Qu'est ce qui a convaincu Robert Kennedy de reprendre le flambeau sachant pertinemment qu'il y laisserait sa vie ? Ces 2 histoires intimement mêlées nous plongent dans les USA des années soixante marquées par la contre-culture et la violence politique.
<b><i>Six ans à vélo autour du monde.</i></b>	<b>Pascal Bärtschi</b>	Pascal Bärtschi est venu en janvier 2020 à l'AF pour parler de son voyage à vélo de 6 ans autour du monde.
<b><i>Le pays des autres</i></b>	<b>Leïla Slimani</b>	Première partie. A la fin de la 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale, une jeune alsacienne s'éprend d'un jeune marocain venu se battre pour la France (histoire vraie, sa grand-mère) et décide de le suivre dans son pays. Elle y découvre les relations entre colons et autochtones. Lui est méprisé par ses pairs car marié à une étrangère qui ne se plie ni à la modestie ni à la soumission, quant à elle, elle se sent étouffée par ce climat rigoriste en tant qu'étrangère ajouté au manque d'argent récurrent.
<b><i>Histoire du Moyen-Orient</i></b>	<b>Bernard Lewis</b>	Le Moyen-Orient, où naquirent les trois grandes religions monothéistes, fut pendant des siècles un haut lieu de l'histoire des sciences et des idées, des inventions techniques et du commerce, mais aussi une terre soumise à des luttes de pouvoir incessantes. Au fil de cette somme aussi captivante que foisonnante d'érudition, Bernard Lewis, l'un des plus grands historiens contemporains, spécialiste de l'Orient, retrace les événements politiques, militaires et religieux qui modelèrent la région depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours.
<b><i>L'oiseau captif</i></b>	<b>Jasmin Darznik</b>	Un roman biographique sur la féministe et poétesse persane Forough Farrokhzad, née en 1930, qui a vécu sous le règne du shah. Un livre poignant sur la vie d'une femme exceptionnelle.
<b><i>Chère Marie-Antoinette</i></b>	<b>Jean Chalon</b>	Cet ouvrage est très facile à lire, admirablement écrit. C'est un livre chronologique, divisé en plusieurs petits chapitres se rapportant chacun à une période. L'auteur retrace la vie de Marie-Antoinette longtemps détestée par les masses, victime exemplaire de la calomnie.

<b><i>La diplomatie n'est pas un dîner de gala.</i></b>	<b>Claude Martin</b>	Claude Martin a été ambassadeur de France en Chine et en Allemagne. Cet ouvrage de 931 pages nous embarque dans un demi-siècle d'histoire de la Chine, de l'Europe et de la France émaillé d'anecdotes et de portraits. Il nous explique comment la diplomatie est un dialogue entre les peuples et entre les hommes qui les gouvernent. Très instructif et facile à lire.
<b><i>Une partie de badminton</i></b>	<b>Olivier Adam</b>	Après une parenthèse parisienne qui n'a pas tenu ses promesses, Paul Lerner, dont les derniers livres se sont peu vendus, revient piteusement en Bretagne où il accepte un poste de journaliste pour l'hebdomadaire local. Mais les ennuis ne tardent pas à le rattraper. Un roman sensible et doux-amer, un autoportrait tout en dérision qui aborde plusieurs thèmes de société sous une plume alerte, qui nous tient jusqu'à la dernière page.
<b><i>Mur Méditerranée</i></b>	<b>Louis-Philippe Dalembert</b>	L'Odyssée des « migrants ». Dans un roman bouleversant et richement documenté Louis-Philippe Dalembert nous fait découvrir le parcours de trois femmes venues du Nigéria, d'Érythrée et de Syrie et qui se retrouvent à bord d'un bateau voguant vers l'Europe. Prix Goncourt de la Suisse 2019.
<b><i>Le Lambeau</i></b>	<b>Philippe Lançon</b>	Journaliste et écrivain, Philippe Lançon raconte l'attaque de Charlie Hebdo, le 7 janvier 2015, dont il a été l'une des victimes. Il a perdu beaucoup d'amis et a été très grièvement blessé au visage. Sans haine ni larmoiement, il nous parle de cette épreuve et de sa lente reconstruction. Ce récit rempli d'humanité, unanimement applaudi aussi bien par la presse que par le public, souvent qualifié de chef-d'œuvre, est une lecture magistrale et indispensable.
<b><i>La femme aux cheveux roux</i></b>	<b>Orhan Pamuk</b>	Afin de payer ses études, Cem accepte de travailler l'été comme puisatier près d'Istanbul. Il voit en son patron une figure paternelle manquante. Un accident survient... Trente ans plus tard, le jeune homme devenu ingénieur va se retrouver rattrapé par son passé. Pamuk revisite le mythe d'Œdipe avec brio.
<b><i>Les choses humaines</i></b>	<b>Karine Tuil</b>	À l'apogée de sa carrière, la vie du célèbre couple Farel bascule du jour au lendemain lorsque leur fils est accusé de viol. Très vite, la presse et l'opinion publique s'emparent de l'affaire via les réseaux sociaux. Y a-t-il eu consentement ou viol ? Doit-il y avoir présomption d'innocence ou condamnation ? Toute la complexité pour la justice est de pouvoir rendre un verdict objectif dans ce tourbillon médiatique.

<b><i>Le vol de la Joconde</i></b>	<b>Dan Franck</b>	Une petite pépite littéraire ! Partant d'un fait divers réel, survenu en 1911 ... le vol de la Joconde ! Dan Franck nous emporte gaiement dans une aventure rocambolesque de deux personnages illustres : le poète Apollinaire et le peintre Picasso ! Les deux compères se retrouvent malencontreusement accusés de complicité de vol ... le présumé coupable étant un certain Gerry-Pieret qui leur avait vendu 2 statuettes antiques (en omettant de leur divulguer leur origine ... volées au Louvre également).
<b><i>Le bal des folles</i></b>	<b>Victoria Mas</b>	Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles – d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques – ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres.
<b><i>Histoire de la Beauté</i></b>	<b>Umberto Ecco</b>	A travers une étude détaillée des plus grandes œuvres de la culture occidentale, l'auteur dresse un état des lieux complet des multiples facettes de la Beauté, véritable voyage dans le temps de la Grèce antique jusqu'à nos jours. Magnifiques illustrations.
<b><i>Le dernier amour de Baba Dounia</i></b>	<b>Alina Bronsky</b>	Une trentaine d'années après la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, les alentours de la centrale désaffectée se repeuplent clandestinement : Baba Dounia, veuve solitaire et décapante, entend bien y vieillir en paix. En dépit des radiations, son temps s'écoule en compagnie d'une chaleureuse hypocondriaque, d'un moribond fantasque et d'un centenaire rêvant de convoler en justes noces. Jusqu'à l'irruption de deux nouveaux résidents, qui va ébranler cette communauté marginale. Plein d'humour et de poésie.
<b><i>Au revoir là-haut</i></b>	<b>Pierre Lemaître</b>	Sur les ruines de l'après-guerre de 14, deux rescapés des tranchées, fortement abimés, prennent leur revanche en réalisant une escroquerie aussi spectaculaire qu'amorale. Misérables pantins et lâches accueillis en héros, ils vont finalement découvrir que la France ne plaisante pas avec ses morts.
<b><i>Filles de la mer</i></b>	<b>Mary Lynn Bracht</b>	Seconde guerre mondiale en Asie. Au sud de la Corée, Hana et sa petite sœur appartiennent à la communauté Haengeno au sein de laquelle ce sont les femmes qui font vivre leur famille en pêchant en apnée. Enlevée par les soldats japonais, elle devient comme d'autres Coréennes une "femme de réconfort" en Manchourie.
<b><i>La tresse</i></b>	<b>Laetitia Colombani</b>	Trois femmes, trois vies, trois continents, Inde, Sicile, Canada, une même soif de liberté : trois femmes qui refusent le sort qui leur est réservé et qui décident de se battre.

<b><i>Jamais sans elles</i></b>	<b>Patrice Duhamel Jacques Santamaria</b>	Des femmes d'influence pour des hommes de pouvoir. Derrière chaque grand homme se cache une femme.
<b><i>Chanson douce</i></b>	<b>Leïla Slimani</b>	Jeune couple de notre époque et le personnage fascinant et mystérieux d'une nounou. Suspens envoûtant.
<b><i>Les sœurs Beauvoir</i></b>	<b>Claudine Monteil</b>	Simone et Hélène parcourent le monde. L'une écrivain, l'autre peintre. Joies, chagrins et luttes de ces deux femmes exceptionnelles.
<b><i>Gravé dans le sable</i></b>	<b>Michel Bussi</b>	La veille du débarquement en Normandie, face à une mort certaine, que seriez-vous prêt à promettre pour échanger votre place ? Et que vaudra cette promesse après la guerre quand tous les témoins seront morts ou disparus ?
<b><i>Les âmes vagabondes</i></b>	<b>Stephenie Meyer</b>	Notre terre a été envahie par un ennemi invisible. Petit à petit les âmes vagabondes s'emparent du corps des hommes en neutralisant leur esprit. La quasi-totalité de l'humanité a ainsi succombé. L'âme explore les souvenirs dans l'espoir de découvrir l'endroit où se cachent les derniers résistants humains.
<b><i>Villa avec piscine</i></b>	<b>Herman Koch</b>	Roman noir, grinçant, dérangeant. Erreur médicale du médecin mais risque-t-on d'être puni lorsqu'on a pour amis les membres du conseil ?
<b><i>Le dîner</i></b>	<b>Herman Koch</b>	Comédie de mœurs et roman noir et grinçant. Portrait de notre société : jusqu'où irons-nous pour préserver nos enfants ?
<b><i>L'ogre</i></b>	<b>Jacques Chessex</b>	Ecrit en 1973, histoire en même temps poétique et d'une grande finesse, mais aussi teintée de cette dureté étouffante des valeurs d'éducation d'avant 68.
<b><i>Les quarante jours du Musa Dagh</i></b>	<b>Franz Werfel</b>	Epopée de la résistance arménienne en été 1915, du génocide des Arméniens et des tensions lors de la fin de l'Empire ottoman. Le roman de Franz Werfel, paru en 1933, est un chef-d'œuvre de la littérature, autant pour ses qualités de style, de narration, de mise en scène des faits historiques que pour son analyse des différentes cultures et religions au Proche Orient.
<b><i>Vania, Vassia et la fille de Vassia</i></b>	<b>Macha Méril</b>	Histoire de 3 personnages d'une famille de Cosaques réfugiés en France de 1939 à nos jours.
<b><i>Le Dernier Hiver du Cid</i></b>	<b>Jérôme Garcin</b>	Les derniers jours, sous forme aussi de biographie, de Gérard Philipe. (J. Garcin est marié à la fille de G. Philipe).

<b><i>Un père sans enfant</i></b>	<b>Denis Rossano</b>	Le père est Douglas Sirk, réalisateur apprécié de Goebbels dans les années 30. Marié à une juive, il doit fuir l'Allemagne et conquiert Hollywood. L'enfant est Klaus Detlef Sierck, fils de Douglas d'un premier mariage qui devient un enfant star du cinéma sous le Troisième Reich. Au soir de sa vie, Douglas Sirk s'entretient avec l'auteur D. Rossano, jeune étudiant en cinéma.
<b><i>Réparer les femmes</i></b>	<b>Dr Denis Mukwege (prix Nobel de la paix 2018) et du Dr Guy-Bernard Cadière</b>	Dans un hôpital au cœur de l'Afrique, deux hommes reconstruisent les femmes. La région du Kivu, dans l'est du Congo est ravagée par des bandes armées. Pour asservir la population et exploiter les richesses minières, ces hommes cruels ont trouvé une arme monstrueuse : le viol et la mutilation des femmes. (Livre impressionnant facile à lire, mais est-ce une lecture pour les vacances ?)
<b><i>Les semeurs de bonheur</i></b>	<b>Cécile Pardi</b>	Perrine, cinquantenaire au chômage, est au bord de la dépression quand le hasard met sur son chemin un chien en piteux état. Elle le ramasse et le ramène chez elle. Grâce à ce nouveau compagnon, elle sort de sa solitude et retrouve sa joie de vivre. Elle décide de se donner un travail, celui de rendre les gens heureux.
<b><i>Les victorieuses</i></b>	<b>Laetitia Colombani</b>	Cet ouvrage raconte plusieurs histoires en parallèle : celle de la construction en 1926 du Palais de la Femme, lieu immense situé dans le XI <sup>e</sup> arrondissement de Paris et celle, fictive, de Solène, une avocate qui vit un burn-out après le suicide d'un de ses clients. Pour se reconstruire, Solène est envoyée en tant qu'écrivain public au Palais de la Femme, où elle recueille les récits des résidentes. Ces deux destins sont intimement liés.
<b><i>La dame à la lampe</i></b>	<b>Gilbert Sinoué</b>	En ces temps de pandémie, il peut être intéressant de connaître celle à qui l'on doit le métier d'infirmière comme on le connaît aujourd'hui encore. On appelait Florence Nightingale "la Dame à la lampe" parce qu'on la voyait parcourir la nuit les hôpitaux militaires, éclairée d'une lampe à pétrole. Elle a créé le métier moderne d'infirmière. Alors qu'au XIX <sup>e</sup> siècle ce travail est réservé aux laissées-pour-compte, Miss Nightingale bouscule les convenances au désespoir de sa famille. Elle réforme et assainit les hôpitaux militaires en pleine guerre de Crimée. Elle fonde en 1860 à Londres la première véritable école d'infirmières. Au même titre que Pasteur, elle joue un rôle déterminant dans la lutte contre les maladies infectieuses. Le destin de Florence Nightingale, c'est le destin d'une femme d'exception.

<b><i>Les voyages de sable</i></b>	<b>Jean-Paul Delfino</b>	Cette histoire se passe dans un café. Jaume, un homme qui aurait près de 350 ans, raconte sa vie au tenancier qui d'abord peine à le croire. Il nous explique toute la difficulté qu'il y a à être immortel : voir ces proches, famille, amours et amis, mourir, devoir se cacher car tous veulent son secret de longévité ou le brûler comme sorcier et puis l'ennui. Sur plusieurs continents, il nous parle de l'esclavage, de plantations de café, d'amours malheureux, de sa vie, en fait, qui est une succession de drames. Les références historiques sont intéressantes et l'auteur, d'une écriture poétique, nous emmène du bistrot au passé du héros de façon très fluide. Les deux histoires sont prenantes.
<b><i>Samarcande</i></b>	<b>Amin Maalouf</b>	Samarcande, c'est la Perse d'Omar Khayyam, poète du vin, libre-penseur, astronome de génie, mais aussi celle de Hassan Sabbah, fondateur de l'ordre des Assassins, la secte la plus redoutable de l'Histoire. Samarcande, c'est l'Orient du XIXe siècle et du début du XXe, le voyage dans un univers où les rêves de liberté ont toujours su défier les fanatismes. Samarcande, c'est l'aventure d'un manuscrit qui, né au XIe siècle, égaré lors des invasions mongoles, est retrouvé des siècles plus tard. Une fois encore, nous conduisant sur la route de la soie à travers les plus envoûtantes cités d'Asie, Amin Maalouf nous ravit par son extraordinaire talent de conteur.
<b><i>Les grâtes</i></b>	<b>Delphine de Vigan</b>	Michka est une vieille dame qui ne peut plus rester seule. Après d'elle, en plus de Marie sa précieuse voisine, il y a Jérôme, l'orthophoniste qui va tenter de l'aider à retrouver ses mots qui peu à peu se font la malle. Jamais triste, souvent drôle.
<b><i>Frappe-toi le cœur</i></b>	<b>Amélie Nothomb</b>	Marie a tous les dons de la terre. Malheureusement, elle est terriblement jalouse. Un conte pour adulte, à la fois acide et drôle qui traite d'une relation mère fille.
<b><i>Le miracle Spinoza</i></b>	<b>Frédéric Lenoir</b>	On a là un véritable tour de force. Lenoir arrive à présenter la philosophie de Spinoza de manière claire et agréable à lire !
<b><i>Jeu blanc</i></b>	<b>Richard Wagamese</b>	Saul Indian Horse, un amérindien du nord de l'Ontario, raconte l'histoire de sa vie. De son enfance surtout. Une enfance en noir et blanc.
<b><i>Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon</i></b>	<b>Jean-Paul Dubois</b>	C'est l'histoire de Paul Hansen qui déroule ses souvenirs des années 1950 aux années 2000, du Toulouse de sa mère au Jutland natal de son père danois. Comment survivre entre deux cultures.
<b><i>L'art de perdre</i></b>	<b>Alice Zeniter</b>	L'auteure fait vivre et bouger trois générations meurtries par la guerre d'Algérie, à commencer par le grand-père harki. Une saga familiale qui plonge dans les non-dits de la guerre d'Algérie.

<b><i>Miroir de nos peines</i></b>	<b>Pierre Lemaitre</b>	Ce roman clôt la formidable et jouissive trilogie romanesque commencée en 2013 avec <i>Au-revoir là-haut</i> . Il se déroule entre le 6 avril et le 13 juin 1940.
<b><i>Le lecteur de cadavres</i></b>	<b>Antonio Garrido</b>	Ce polar exceptionnel est inspiré par la vie d'un personnage réel, le premier médecin légiste de tous les temps. Richement documenté, il nous plonge dans la Chine du XIIIe siècle.
<b><i>Idiss</i></b>	<b>Robert Badinter</b>	Histoire de sa grand-mère maternelle.
<b><i>Le ballet des retardataires</i></b>	<b>Maïa Aboueleze</b>	Ce livre retrace le séjour d'une jeune fille lauréate d'un concours qui lui permet d'aller se former dans la meilleure école de Taïko du Japon. Le Taïko, c'est le gros tambour japonais. L'auteur raconte avec humour et distance ce parcours initiatique de plusieurs mois, semé de joies, bonheurs et douleurs.
<b><i>Anent</i></b>	<b>Alessandro Pignocchi</b>	Roman graphique sur les traces de l'anthropologue Philippe Descola, chez les Jivaros de la tribu Achua au coeur de l'Amazonie. L'auteur décrit son voyage, la rencontre avec les personnages qui ont connu son illustre prédécesseur, leur rapport au monde qui les entoure et leur appréhension du monde actuel. Dessin et textes sont magnifiques.
<b><i>Au nom du père</i></b>	<b>Marc-André Cotton</b>	Les années Bush et l'héritage de la violence éducative : L'auteur est psycho-historien et analyse les rapports entre éducation et conduite du pouvoir. Cela se lit comme un roman et vous garde en haleine à travers les descriptions des méthodes éducatives encore en cours dans "la plus grande démocratie" du monde, et les conséquences sur les individus devenus adultes.
<b><i>Maman de tous les enfants du monde</i></b>	<b>Edwige Antier</b>	Ancienne députée, femme de radio, etc.... Une autobiographie facile à lire, sincère et authentique qui relate son parcours personnel et professionnel, explique ses engagements, ses victoires, ses questionnements sur la maternité, l'éducation occidentale.
<b><i>Le journal d'un amour perdu</i></b>	<b>Eric-Emmanuel Schmitt</b>	Sous forme de journal EES narre le décès de sa mère et le processus de deuil qui s'ensuit durant deux ans.
<b><i>Pour un instant d'éternité</i></b>	<b>Gilles Legardinier</b>	Découvrir l'époque de la construction de la Tour Eiffel, l'ingéniosité et le savoir-faire dans certains corps de métier, quelques quartiers de Paris... et la trame de l'histoire... du suspense et une écriture fluide et passionnée.
<b><i>La librairie de la place aux herbes</i></b>	<b>Eric de Kermel</b>	Librairie un métier magnifique... c'est tout d'abord savoir regarder ce qui se passe autour de soi, écouter les gens et leurs histoires, leurs joies, leurs soucis, leurs désirs et puis savoir leur apporter des idées de lecture.



<b><i>Aux petits mots les grands remèdes</i></b>	<b>Michaël Uras</b>	Il s'agit d'un « bibliothérapeute » qui reçoit un certain nombre de patients et les incite à lire des ouvrages que l'on a tendance à ne plus (ou à ne pas) lire... des livres qui pourtant devraient faire l'objet d'une redécouverte de la littérature.
<b><i>Le mystère Henri Pick</i></b>	<b>David Foerkinos</b>	La découverte d'un chef-d'œuvre parmi les multiples manuscrits qui ont été « rejetés » par les éditeurs... une véritable quête, car l'auteur du manuscrit est malheureusement décédé deux ans plus tôt.
<b><i>Mes 100 jours de bonheur</i></b>	<b>Fausto Brizzi</b>	Journal d'un homme qui apprend qu'il va mourir dans trois mois. Cet ouvrage pourrait être une réponse à la question « que ferais-je s'il ne me restait plus qu'une centaine de jours à vivre ? »
<b><i>Le baron perché</i></b>	<b>Italo Calvino</b>	La vie insolite d'un jeune homme qui décide un jour de vivre dans les arbres et de ne plus en descendre.
<b><i>Vers la beauté</i></b>	<b>David Foerkinos</b>	Le lecteur a particulièrement aimé la 1ère partie, où l'action se déroule en grande partie au musée d'Orsay. La fin est bouleversante.
<b><i>Une femme entre deux mondes</i></b>	<b>Marina Carrère d'Encausse</b>	Livre très intéressant sur l'amitié naissante entre une journaliste écrivaine et une prisonnière. Les personnages qui ont toutes les deux des bleus à l'âme sont très bien campés. Livre beau et émouvant à la fois.
<b><i>La fille secrète</i></b>	<b>Shilpi Somaya Gowda</b>	Ce livre décrit le choc de deux cultures : indienne et américaine, aborde le problème de l'adoption. Une famille indienne pauvre place sa fille dans un orphelinat, une famille américaine aisée adopte la petite indienne. Un livre à deux voix dans lequel tout ne se passe pas aussi harmonieusement que prévu.
<b><i>La lettre écarlate</i></b>	<b>Nathaniel Hawthorne</b>	La lettre écarlate, c'est la marque au fer rouge qui désigne la femme adultère dans l'Amérique au puritanisme obsessionnel de l'époque coloniale. Trois personnages : Hester qui vit avec une dignité admirable sa faute et sa solitude. Arthur, le jeune pasteur dont les élans mystiques soulèvent l'enthousiasme des fidèles mais qui, ensorcelé par Hester, ne parvient ni à dominer ni à vire sa sensualité. Chillingworth, le mari, qui pendant des années tourmentera en silence le pasteur jusqu'à .....
<b><i>Rien ne s'oppose à la nuit</i></b>	<b>Delphine de Vigan</b>	Ce livre s'attaque au sujet de la famille, qui ici, incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, jusqu'à ce que le pouvoir de destruction du verbe et du silence vienne illustrer la malédiction familiale.

**Scènes de la vie  
villageoise, 8 nouvelles**

**Amos Oz**

Nous sommes ici dans un village fondé bien avant la création de l'Etat d'Israël. Une communauté y vit entourée de vignes et de vergers et l'existence semble s'écouler paisiblement. Depuis quelque temps pourtant, les gens de la ville envahissent les rues et les bourgs et, avec eux, la spéculation immobilière et la vulgarité. Et les vieilles maisons cachent parfois de sombres histoires.

**Miniaturiste**

**Jessie Burton**

Nella Oortman n'a que 18 ans lorsqu'elle quitte son village pour rejoindre son mari à Amsterdam. Celui-ci vit dans une opulente demeure entouré de serviteurs et de sa sœur, personnage fort équivoque. Johannes offre à son épouse une maison de poupée représentant leur propre intérieur que la jeune femme entreprend d'animer grâce aux talents d'un miniaturiste. Nous avons ici le portrait d'un personnage résolument moderne, déterminée à affirmer son existence dans un monde hostile, où la rigueur morale le dispute à l'intransigeance religieuse.