

PROGRAMME DÉCEMBRE 2020 - MARS 2021

Décembre

Mardi 1^{er} décembre

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Une révolution artistique et politique : le portrait du doge Loredan par Giovanni Bellini

Conférence par Daniel Rakovsky, historien de l'art

Lorsque Giovanni Bellini, maître de l'école vénitienne, peint le portrait du doge Loredan vers 1504, il est déjà au faîte de sa carrière artistique et admiré dans toute l'Europe. Pourtant le peintre n'hésite pas à renouveler sa pratique artistique ainsi que les codes de la représentation du pouvoir. Tout en s'inscrivant dans la tradition séculaire des portraits de doges, il en transforme les codes et propose une image qui à elle seule redéfinit le statut politique du premier magistrat de la cité-état.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

*Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont :
+41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch*

Jeudi 10 décembre

15h00

*Antikenmuseum und Sammlung
Ludwig
St Alban Graben 5, Basel*

*(Rendez-vous dans la cour sur
le côté du musée,
Luftgässlein)*

Les coulisses insoupçonnées du Musée des Antiquités de Bâle

Visite du laboratoire de conservation et de restauration avec Olivier Berger

Les civilisations se côtoient en attendant une étude, une analyse, un traitement chimique, afin de sauver, étudier et présenter le patrimoine archéologique. Olivier Berger est restaurateur et nous ouvrira les portes de son laboratoire.

Visite gratuite.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Le nombre de participants est limité à 15.

Lundi 14 décembre

11h00

Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
1, Place Jean Arp,
67000 Strasbourg

Accès : Bus 4 ou 10, arrêt Art Moderne / Tram B ou F, arrêt Musée d'Art Moderne

Le trajet le plus rapide entre la gare SNCF de Bâle et la gare de Strasbourg : 1 heure 18 minutes

(par ex. départ 8h51 – arrivée 10.09 ; départ 9h21 – arrivée 10h39 ...)

L'Œil de Huysmans – Manet, Degas, Moreau ...

Visite guidée. En partenariat avec le Musée d'Orsay, le MAMCS présente du 2 octobre 2020 au 17 janvier 2021 une exposition consacrée à **Joris-Karl Huysmans (1848-1907)**, écrivain et critique d'art, et chroniqueur d'un Paris en pleine mutation. Seront exposés les écrits, les œuvres et les objets qui contribuent à forger les univers de Huysmans, caractéristiques d'une fin de siècle qui oscille entre fascination pour le progrès et curiosité pour l'occulte. **Estelle Pietrzyk**, conservatrice en chef du Patrimoine et directrice du MAMCS, et **Robert Kopp**, président de la SEF et collaborateur à l'étape strasbourgeoise de l'exposition, sont heureux d'offrir à nos membres une visite guidée un lundi (jour de fermeture du musée). *La visite est gratuite. Le billet d'entrée coûte 7 EUR.*

Museumspass accepté.

Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont : +41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch

Mercredi 16 décembre

15h00

(RV caisse du musée 14h45)

Fondation Fernet-Branca
2, rue du Ballon, Saint-Louis
(Autobus 604 à partir de Schiffplände, Bâle – arrêt Carrefour Central, ou tram 3, gare de Saint-Louis, marcher ensuite 400m par la Rue du Ballon)

Deux expositions : Artistes chamanes autour d'une collection de l'Himalaya, et Ana González Sola, a las cinco de la tarde.....

Visite guidée avec Pierre-Jean Sugier, directeur de la Fondation Fernet-Branca.

1. Artistes chamanes autour d'une collection de l'Himalaya : C'est un monde infini de peinture, de dessin, de sculpture, réalisé par une dizaine d'artistes européens et himalayens rassemblés dans une exposition unique.

2. Ana González Sola, a las cinco de la tarde : née en 1977, à Madrid, cette artiste espagnole vit et travaille à Paris. Elle expose de Paris à Madrid, et aussi en Italie. Coup de cœur ! Avec une palette riche de couleurs, elle fait vibrer devant nos yeux curieux, la rue bruyante d'une grande ville, les lumières du soir, ou un marché au poisson.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 10.-/15.- non membres. Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Janvier

Du 1er janvier au 31 janvier

Stadtkino
Klostergasse 5, Bâle

Hommage à Simone Signoret

Veillez consulter la presse bâloise pour le programme et les horaires.

Les membres de l'Alliance Française de Bâle bénéficient d'une réduction de 50 % pour cette série de films sur présentation de la carte de membre 2020-2021 à jour.

Dimanche 10 janvier

15h00

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Entre ours et piranhas. Sept ans dans les eaux de la planète

Conférence illustrée par Michel Roggo, photographe fribourgeois
Michel Roggo est spécialiste de la photographie en eau douce de renommée internationale. Il travaille sous l'eau depuis les années 1980, au début avec des systèmes télécommandés développés par lui-même, aujourd'hui en faisant aussi du snorkeling et de la plongée. Ses photographies prises au cours de ses nombreuses expéditions – plus de 140 – ont été exposées et primées dans le monde entier et publiées plus de 20'000 fois. En 2010, Michel Roggo débute l'ambitieux *Freshwater Project* qui vise à photographier tous les types importants de milieux aquatiques de la planète, mais uniquement en eau douce et autant que possible aussi sous l'eau. Ce projet s'est finalement terminé après 7 ans et avec des photographies de plus de 40 milieux aquatiques. Michel Roggo présente dans sa conférence ce *Freshwater Project*, un véritable tour du monde où le Glacier du Gorner rivalise de beauté avec le Baïkal, Rotomarewhenua, Gunung Mulu, Kuril'skoye Ozero, Wadi Wurayah ou autres, avec des ours et des crocodiles, des forêts tropicales et des cavernes abyssales, des lacs de glacier et des rivières poissonneuses.

Conférence suivie d'un goûter avec la **Galette des Rois**, en respectant les règles sanitaires ! Nombre de places limité.

Inscription indispensable jusqu'au 7 janvier (pour la commande des galettes) auprès de Jeannine Kragen :

+41 79 266 6746, secretariat@af-bale.ch

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants, enfants.

Jeudi 14 janvier

14h30

Landesmuseum Zurich
Museumstrasse 2,
Zurich

(Rendez-vous au départ du train direct de Bâle, départ 13:06 (direction Chur), arrivée à Zurich à 14h)

L'une des collections de bagues les plus importantes au monde

Visite guidée offerte par le musée.

Le Landesmuseum de Zurich présente près de deux mille bagues de la collection Alice et Louis Koch, un ensemble unique couvrant 4000 ans d'histoire de la bague, de l'Égypte ancienne, Rome, le Moyen Âge et la Renaissance à nos jours. Louis Koch, joaillier à Francfort et à Baden-Baden, avait repris en 1902 l'entreprise créée en 1879 par son frère Robert, nommé dès 1883 joaillier de la cour. En 1907, il était considéré comme le « Cartier et Fabergé allemand ». La collection qu'il avait commencée, d'un premier noyau de 672 bagues en 1904, en réunissait déjà 1722 en 1909. Expropriée par les nazis, la famille trouva refuge en Suisse où elle réussit à emporter la collection qui fut reprise et complétée par les générations suivantes. Si à la mort de Louis Koch en 1930 elle allait jusqu'à Lalique, la quatrième génération l'a élargie par l'acquisition de près de 600 bagues des XXe et XXIe siècles, véritables sculptures miniatures de créateurs du monde entier. Elle est maintenant en dépôt permanent au Musée national Suisse de Zürich.

Inscription indispensable jusqu'au 10 décembre

auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Se munir de son billet d'entrée.

Mardi 19 janvier

19h00

Volkshaus (Unionsaal)
Rebgasse 12-14, Bâle

Annette, une épopée

Rencontre avec Anne Weber, auteure bilingue. Elle est allemande, vivant en France depuis plus de 30 ans et publie simultanément en français et en allemand. Elle traduit elle-même ses livres du français à l'allemand. Elle nous présentera son ouvrage : *Annette, une épopée*, publié au Seuil, pour lequel elle a reçu en automne 2020 le Deutscher Buchpreis 2020.

Près de Dieulefit, dans la Drôme, vit Anne Beaumanoir, dite Annette. Entrée dans la Résistance communiste à dix-neuf ans, elle en enfreint les règles en prenant l'initiative de sauver deux adolescents juifs. Elle lutte à Rennes, à Paris, à Lyon ; elle participe à la libération de Marseille. Puis, après un bref intermède de vie bourgeoise – études de médecine, mariage, enfants –, elle s'engage pour l'indépendance de l'Algérie, ce qui lui vaut une condamnation à dix ans de prison. Une évasion rocambolesque lui permet de gagner la Tunisie, puis l'Algérie où elle participe au premier gouvernement indépendant sous Ben Bella, avant d'être obligée de fuir à nouveau, au moment du coup d'Etat de Boumédiène.

Entrée gratuite pour les membres de l'AF.

Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont :

+41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch

En association avec la Literaturhaus Basel

Jeudi 28 janvier

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

D'Aarau à Zuoz, les collectionneurs lèvent le voile

Conférence par Delphine Bovey

En Suisse, essors industriel et économique ont invariablement rimé avec rayonnement artistique. Le vigoureux essor industriel que la Suisse a connu au XIX^e siècle annonçait un développement commercial et financier qui allait induire un fort apport de développement culturel. De nombreuses initiatives ont vu le jour dans le domaine de la culture. Quantité d'entre elles relevaient du mécénat porté par divers acteurs économiques issus des secteurs de l'industrie, du commerce et de la banque. Grâce à eux, des collections prestigieuses et parfois mondialement reconnues ont été constituées et mises à la disposition du public. Léguées à des musées, ou donnant lieu à la création d'un lieu de conservation et d'exposition propre, ces collections constituent actuellement une part notable de l'offre culturelle présente dans toutes les régions du pays.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

*Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont :
+41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch*

Février

Du 1er février au 28 février

Stadtkino
Klostergasse 5, Bâle

Hommage au cinéma Fin-de-Siècle

Veillez consulter la presse bâloise pour le programme et les horaires.

Les membres de l'Alliance Française de Bâle bénéficient d'une réduction de 50 % pour cette série de films sur présentation de la carte de membre 2020-2021 à jour.

Jeudi 4 février

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Le jazz : conférence-débat-film documentaire

Participation de Jacques Muyal

De Tanger à Brooklyn jusqu'au lac Léman, **Jacques Muyal**, ingénieur, a consacré sa vie à l'éclectisme du jazz, côtoyé les plus grands et produit certains des albums les plus influents. Le film documentaire de **Jacques Matthey** brosse le portrait intimiste d'une figure méconnue de la scène du jazz, témoigne du magnétisme du jazz dans les contrées helvétiques et de sa résonance au cinéma, et montre la relation privilégiée que Jacques Muyal a eue avec Dizzy Gillespie.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

*Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont :
+41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch*

Jeudi 11 février

15h00

(RV caisse musée à 14h45)

Musée Tinguely
Paul-Sacher-Anlage 2, 4002 Bâle
(Bus 31, 36 ou 38,
arrêt "Museum Tinguely")

Impasse Ronsin. Meurtre, Amour et Art au cœur de Paris

Visite guidée. Plus d'un siècle, de 1864 à 1971, l'impasse Ronsin a abrité un ensemble d'ateliers où des artistes d'origines les plus diverses travaillaient selon des approches artistiques tout aussi variées. Cette étrange ruelle cachée dans le quartier Montparnasse servait d'atelier et de résidence à environ 220 artistes, du sculpteur académique Alfred Boucher à l'artiste performeuse argentine Marta Minujín.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

*Prix : CHF 10.-membres AF /15.- non membres. Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté. **Nombre de places limité et masque obligatoire pendant la visite.***

Mars

Jeudi 11 mars

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Lully, un Florentin au service du Roi Soleil

Conférence par Patrick Barbier, italieniste et historien de la musique, professeur à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers).

Ce sujet permet de montrer comment un simple enfant florentin inconnu à l'âge de 13 ans, a pu devenir l'homme indispensable de Louis XIV, tant dans les ballets de cour que les comédies-ballets de Versailles. Cela permet aussi de décrypter toutes les spécificités de l'opéra français du XVII^e siècle, la tragédie lyrique.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont :

+41 61 811 4275, presidency@af-bale.ch

Mercredi 17 mars

17h00

(RV devant la caisse à 16h45)

Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen

Compte tenu des conditions sanitaires actuelles, nombre de places limité et masque obligatoire pendant la visite.

Rodin / Arp

Visite guidée

Pour la première fois dans une exposition muséographique, le travail visionnaire du grand innovateur de la sculpture de la fin du XIX^e siècle sera mis en dialogue avec l'œuvre influente de l'un des protagonistes de la sculpture abstraite du XX^e siècle. **Auguste Rodin** (1840–1917) et **Jean Arp** (1886–1966) se caractérisent tous deux par un pouvoir d'innovation artistique unique et une soif d'expérimentation.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 15.-membres AF et SEF/20.- non membres. Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

La visite sera suivie d'une conférence de la directrice du Musée Rodin de Paris, Mme. Catherine Chevillot, à 18h30.

Si vous désirez y assister, demandez une réservation de place en même temps que vous demandez votre inscription à la visite guidée.

Mercredi 17 mars

18h30

*Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen*

Rodin / Arp

Conférence par Catherine Chevillot, directrice du Musée Rodin de Paris

Le titre n'est pas encore défini.

En association avec la Société d'Etudes françaises de Bâle et la Fondation Beyeler

Du 18 au 28 mars 2021



Le programme dépend de la situation sanitaire au mois de mars 2021 !

Il sera peut-être possible de recevoir **Georges Para**, ancien directeur de l'Insee Martinique pour sa conférence prévue en mars 2020

La francophonie des îles françaises de la Caraïbe : esclavage, négritude et créolité

En association avec l'École française de Bâle

Mercredi 31 mars

18h15

*Kulturstiftung Basel
Spitalstrasse 18, Bâle*

Introduction à la littérature haïtienne

Conférence de Makensy Orcel, un des jeunes poètes et romanciers des Caraïbes francophones, nous présentera un panorama des arts et des lettres de son pays d'origine et sera une introduction à l'exposition "L'art des Caraïbes" à la Fondation H. Geiger. C'est à Bâle que furent signés en l'an III (1795) les traités entre la France révolutionnaire victorieuse d'une part et la Prusse et l'Espagne de l'autre, qui quittaient ainsi la Première Coalition. Faisait partie de ce traité la cession par l'Espagne de la partie orientale de Saint-Domingue à la France, qui contrôlait déjà la partie occidentale. La partie occidentale devient indépendante en 1804 pour former l'état de Haïti, la partie orientale retourne sous l'autorité de l'Espagne dont elle s'affranchit en 1844 pour devenir la République dominicaine. Mais jusqu'aujourd'hui, l'histoire de Hispaniola, découvert par Christophe Colomb lors de son premier voyage, en 1492, est traversée de conflits, de guerres et de catastrophes.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

En association avec la Société d'études françaises

Autres activités

Nouvelle activité

Dès janvier
Mardi
de 11h à 12h30
ou
Mercredi
de 19h30 à 21h

*Lieu précisé par Barbara
Hotton Alster*

Les ateliers "Pauses Philo Insolites"

Ces ateliers, avec Barbara Hotton Alster, philosophe, proposent de s'essayer aux questions philosophiques, les grandes questions de la vie. Sur une thématique, on commence par 1 heure 30 d'échanges, exercices, structuration guidés. Ensuite Barbara Hotton Alster effectue des restitutions reprenant le raisonnement qu'on a eu et qu'on aurait pu avoir, et bien sûr ce que les penseurs ont pensé avant nous. Par cette technique, chacun a le plaisir d'exercer son esprit critique, de pousser ses raisonnements, d'être curieux dans ce que l'autre a à dire. Au fil des séances, le groupe progresse et les thématiques précédemment travaillées font références.

Exemples de thèmes : Après quoi courons-nous ? / Peut-on tout dire ? / Comment vivre l'incertitude ? / L'histoire se répète-elle ? / A-t-on le choix ? / Quel déterminisme joue notre classe sociale ? / Qu'appelle-t-on le bon goût ? www.philomomes.com

Prix : CHF 36.-

*Renseignements et inscription auprès de Barbara Hotton Alster
+41 78 405 6148 , barbara@philomomes.com*

Cours d'égyptologie

Dès que les conditions le permettront, Maryvonne Chartier-Raymond proposera un cours sur la céramique en Egypte ancienne, où elle abordera la production, l'usage et le décor de ces objets du quotidien comme ceux de luxe et d'apparat. Elle abordera également la question de savoir qui étaient les artisans et artistes qui les ont fabriqués. Elle étudiera également les représentations et les textes mentionnant les potiers et leur art.

La suite des cours « Chronologie de l'Egypte ancienne » reprendra également dès que possible. La période historique étudiée sera « La Deuxième Période Intermédiaire et le Nouvel Empire ».

Théâtre Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgewsky

**Tous les mardis soir
de 19h30 à 22h00**

*Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle*

Séances hebdomadaires
Les détails des séances sont dépendantes des conditions sanitaires
*Renseignements auprès de Sabine Marten,
+41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com*

Cours d'histoire de l'art moderne

Par Catherine Koenig, historienne de l'art

**Cycle AMD 4
Jeudi 14, 21 et 28
janvier**

L'Expressionnisme allemand : Sécession Viennoise - Die Brücke – Max Beckmann

**Cycle AMD 5
Mardi 9, 16 et 23 mars
de 10h à 11h30**

*Le Centre (foyer)
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle
Ou en ligne (TeachReo)
suivant les conditions
sanitaires*

L'invention de l'abstraction : Mondrian – Malevitch - Kandinsky

*Prix : CHF 75.- pour 1 cycle, CHF 200.- pour 3 cycles au choix et CHF 300.- pour les 5 cycles. CHF 90.- le cycle pour les non membres de l'AF.
Les cours auront lieu sous réserve d'un minimum de 6 personnes.
Renseignements et réservation (date limite 15 jours avant chaque cycle) auprès de Catherine Koenig : cath.koenig@intra-artis.com*

Tous les 15 jours

Club de conversation française

**Lundi de 17h00 à 18h00
Jeudi de 18h00 à 19h00**

*Chez Monique Derreumaux,
Pelikanweg 8, Bâle*

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Premier groupe.

Deuxième groupe.

Participation aux frais : CHF 5.- par séance.

*Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à
Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

Cours de sculpture

Mardi de 14h à 16h
Mercredi de 9h à 11h

Atelier de Brigitte Lacau
Baselstrasse 14
4124 Schönenbuch
(Bus 33)

Thème et matériel selon votre choix (argile, plâtre, papier, albâtre, pierre de savon et plus...)

Accompagnement individuel, technique et artistique par Brigitte Lacau, sculpteur et enseignante, membre de l'AF de Bâle.

Participation aux frais : abonnement CHF 42.- par séance.

Une séance d'essai est offerte.

Renseignements et inscriptions auprès de Brigitte Lacau :

+41 61 302 4364, +41 79 722 9161, info@art-lacau.ch

Club de scrabble

Mardi à 14h15
8 et 22 décembre
5 et 19 janvier
2 et 16 février
9 et 23 mars

Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle

Rencontre deux fois par mois

Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf

+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com

Cours d'informatique

Ce cours est un soutien informatique pour les « nuls », cours particulier d'informatique personnalisé à domicile pour tout âge. Programme de soutien sur mesure en fonction de vos besoins et vos questions pour prendre en main un ordinateur ou améliorer vos connaissances de base en informatique ! Par exemple : envoyer un mail, utiliser Internet, écrire un texte (avec le logiciel Word), organiser ses fichiers, changer son fond d'écran, utiliser une clé USB, création site web.

Par Flavie Laurens, ingénieure informatique diplômée de l'université Pierre et Marie Curie, Paris / Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris.

Flavie n'effectue pas de dépannage informatique ni de réparation d'objets électroniques.

Tarif individuel : CHF 60.- / heure

Renseignements et inscription auprès de Flavie Laurens :

+33 (0)6 20 32 29 65, flavie.laurens@gmx.ch

Dates à déterminer

Cours de français

Nadia Stein, interprète de conférences, bilingue français / allemand, ex- enseignante à la faculté de langues de l'Université de Winterthur, donne des cours particuliers de **français** et d'**allemand**. Longue expérience, cours vivants de conversation et de compréhension tous niveaux. Préparation aux examens.

Participation aux frais : CHF 70.- par heure

Renseignements et inscription : Nadia Stein,

+41 79 458 0823, nstein@sunrise.ch

Divers

Quelques dates à réserver pour l'année 2021 :

Jeudi **22 avril** : Anniversaire de l'Alliance Française de Bâle, si la situation sanitaire le permet

Mardi **11 mai** : Conférence de Denise Leesch, archéologue

Mardi **18 mai** : Bernard Cerquiglini, linguiste

Jeudi **27 mai** : Christine Culerier, comédienne

Mardi **7 septembre** : Assemblée générale

Rappel : Consule honoraire à Bâle : Madame Nathalie Neumann – Pfendler

+41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Site à consulter sur Bâle et sa région : www.baleregionmag.org, créé par Véronique Bidinger

Site à consulter pour les expatriés en Suisse : www.expats.com

Consultez régulièrement notre site internet www.alliancefrancaise-bale.org pour des informations de dernière minute.

Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle, s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch