

30 ans de l'Alliance française de Bâle
14 octobre 2021 – Kleines Klingental Museum

Madame la Présidente,
Mesdames, Messieurs,

J'ai plusieurs raisons de me réjouir de participer à cette belle soirée, qui toutes nous ramènent à ce qui nous unit ce soir : les relations étroites que vous entretenez ici avec la France, au sein de l'Alliance française bien sûr, mais plus largement à Bâle.

La première raison, c'est cette Alliance, indissociable de la scène culturelle et intellectuelle française, et la nature même de cette soirée, qui célèbre une histoire et rassemble des Français ou francophiles éminents qui ont beaucoup travaillé en France ou avec la France.

Chère Madame de Rougemont, avec Catherine Dreyfus, qui vous a précédée à la présidence et qui est aujourd'hui présidente d'honneur, vous êtes les médiatrices précieuses et efficaces de cette francophilie. Sous votre impulsion, l'Alliance française de Bâle est devenue un lieu essentiel du rayonnement de la culture française et francophone en Suisse alémanique, grâce aux ambitieux programmes que vous avez proposés au fil des années avec des activités, conférences et visites qui un large spectre culturel (peinture, littérature, philosophie ou histoire) et nourrissent la réflexion et les échanges. Vous vous êtes parfois associées pour cela avec d'autres institutions au premier rang desquelles la Société d'études françaises de Bâle du Professeur Kopp, ou le Musée Tinguely par exemple.

La seconde raison, je l'ai dit, c'est la place toute particulière qu'occupent Bâle et les cantons de Bâle-Ville et Bâle-Campagne dans les relations culturelles et intellectuelles entre la France et la Suisse.

Grâce à vous, et autour de vous grâce à un réseau associatif dense et très actif, grâce à l'Ecole française de Bâle, qui se développe ces dernières années, et grâce aux nombreuses coopérations tant culturelles qu'universitaires qui se nouent de part et d'autre de la frontière, la France occupe ainsi une place privilégiée à Bâle.

- Les coopérations muséales en fournissent de nombreux exemples. La fondation Beyeler peut naturellement être ici mentionnée, elle qui a accueilli tant d'expositions de peintres français, Odilon Redon, Gustave Courbet, Paul Gauguin, Claude Monet, ou plus récemment Rodin/Arp, avec le concours de plusieurs institutions françaises et les prêts de nombreux musées de Paris et de province.

Le Kunstmuseum offre également une place de choix à l'art français tant dans ses collections que ses expositions, telle celle consacrée à Camille Pissaro actuellement.

Le Musée Tinguely, bien sûr, dont je voudrais mentionner la très belle exposition « Impasse Ronsin » au début de cette année, exposition consacrée à cette adresse parisienne qui abrita plus de 200 artistes venus du monde entier de la fin du XIXe siècle au début des années 70.

Le Pass Musée du Rhin supérieur est probablement l'illustration la plus concrète de ces coopérations, véritable passeport culturel trinational donnant un accès gratuit à 345 musées situés dans les trois régions limitrophes françaises, suisses et allemandes.

- Il me faudrait également citer Art Basel, le Theater Basel, le Stadtkino, le département d'études françaises de l'université de Bâle partenaire du Choix Goncourt de la Suisse, qui tous contribuent à la présence française et francophone dans votre ville...
- Bâle sait aussi profiter de cette situation stratégique dans la région du Rhin supérieur pour s'associer à ses deux grands voisins dans un réseau de relations universitaires fructueuses. Là aussi, la dimension trinationale doit être soulignée, et pour rester bref, je ne citerai que la Confédération européenne des universités du Rhin supérieur (EUCOR) qui regroupe cinq universités, dont les universités de Bâle, de Strasbourg et de Haute-Alsace. L'Ambassade soutient régulièrement des manifestations universitaires impliquant des intervenants français, comme nous le prévoyons en 2022 avec une école d'été sur la *block chain* entre la Fachhochschule Nordwestschweiz et l'université de Lyon.
- Quant à la recherche et l'innovation, elles ne sont pas en reste, en particulier dans le domaine des sciences de la vie et de la santé. Le cluster franco-germano-suisse Bio Valley en est un exemple, créé en 1996 et regroupant plus de 900 acteurs économiques et scientifiques des trois pays, ouvrant ainsi un espace privilégié de développement et d'innovation en Europe. Dans le domaine pharmaceutique enfin, secteur de pointe et d'une actualité brûlante, la France et la Suisse sont unies par des liens forts et historiques dans la région, à l'image des 2 500 Français actifs dans ce secteur en Suisse.

En somme, au-delà de cette énumération, d'ailleurs incomplète, je tenais à souligner la richesse et la qualité des partenariats intellectuels, artistiques et économiques, dont Bâle est le centre. Je semble m'être éloigné de l'Alliance française qui nous réunit et que nous célébrons ce soir, mais nous sommes bien, en réalité, au cœur de notre sujet, cette alliance, multiculturelle et pluridisciplinaire qui d'une certaine manière, s'incarne ici, à Bâle, ville-carrefour riche de tous ses voisinages, au cœur de l'Europe qui crée et qui innove. Merci à vous, Madame la Présidente, merci à vous tous pour votre engagement.

Bon anniversaire et longue vie à l'Alliance française de Bâle !