

PROGRAMME SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2021

26 août-30 septembre **Hommage à Valeria Bruni Tedeschi**

Stadtkino,
Klostergasse 5, Bâle

Nous sommes associés à la série de films avec Valeria Bruni Tedeschi, actrice, scénariste et réalisatrice franco-italienne, que présente le Stadtkino Basel et pour laquelle nos membres bénéficient d'une **réduction de 50% sur présentation de la carte de membre à jour**.

Veillez consulter la presse locale ou notre site internet, www.af-bale.ch pour les dates exactes et le programme.

Septembre 2021

Mardi 7 septembre

**Assemblée générale, suivie de :
Autoportrait (chemins et voix)**

18h00

Assemblée générale (uniquement pour les membres)

19h00

Conférence par Hélène Sanguinetti

Le Centre,

« Si je meurs, laissez-moi debout que j'espère encore » (H. Sanguinetti, *De la main gauche, exploratrice*, Flammarion)

Église française réformée,

Hélène Sanguinetti évoquera dans le premier temps de son intervention les poètes qui ont accompagné et nourri, depuis l'enfance, son chemin d'écriture, puis dira dans un second temps, des extraits de quelques-uns de ses principaux livres dans la chronologie de leur parution. Viendra se dessiner alors une sorte d'autoportrait : mystère du poème, vie du poème, résistance, chant, « liberté libre » comme l'écrivit Rimbaud.

Holbeinplatz 7, Bâle

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants

Un apéritif suivra

Mercredi 8 septembre

Kara Walker

17h00

Visite guidée

*Kunstmuseum, St. Alban-Graben
16, Bâle*

Le Kunstmuseum montre pour la 1^{ère} fois plus de 600 dessins de l'artiste afro-américaine Kara Walker (née en 1969) qu'elle a réalisés durant les 28 dernières années et qu'elle conservait dans son atelier. Son talent éclate dans ses peintures dont certaines sont des grands portraits inoubliables de Barack Obama.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Participation à la visite guidée : CHF 15.-/ 20.- non membres.
Chacun se munit d'un billet d'entrée. Museumspass accepté.
La visite sera suivie de la conférence de Vanina Géré*

Mercredi 8 septembre

***Dessin catalyseur, dessin cataclysmique : le brio
graphique de Kara Walker***

18h30

Conférence par Vanina Géré

*Kunstmuseum
(Salle Picassoplatz)*

Vanina Géré, ancienne élève de l'ENS-Lyon, *Global Visiting Scholar* à New York University (NYU) et agrégée d'anglais, est docteure en histoire de l'art et études américaines, diplômée de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (2012). Sa thèse de doctorat portait sur l'œuvre de la plasticienne américaine Kara Walker (Prix de la Chancellerie des Universités de Paris 2013). Elle est l'auteure de *Les mauvais sentiments – L'art de Kara Walker*, paru aux Presses du réel en 2019. Spécialiste d'art contemporain américain et de littérature anglophone, V. Géré enseigne à la Villa Arson et exerce une pratique de critique d'art, de traduction d'écrits sur l'art, et d'écriture poétique. »

En association avec le Kunstmuseum Basel

Jeudi 9 septembre

18h00

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Cercle littéraire : première rencontre

Thème majeur : littérature contemporaine francophone et suisse.

Le jour, l'heure et le lieu seront fixés avec les participants, la rencontre aura lieu tous les deux mois.

Dans un premier temps, chacun présentera son ou ses auteurs/livres préférés afin de se connaître littérairement pour choisir des lectures communes adaptées. Mario présentera la lecture électronique (avantages/inconvénients) et aidera ceux qui le veulent à configurer leur téléphone ou liseuse. Ce sera plus pratique pour se prêter les livres et éviter de tous acheter le même, sans que ce soit obligatoire bien sûr. Suivant le nombre de participants, nous pourrions soit choisir un livre en commun et nous en parlerions, soit chacun choisit ses lectures et les présente aux autres, ou combiner les deux.

L'idée serait aussi de lire un roman d'un auteur invité à l'AF ou lire un auteur que l'AF pourrait ensuite inviter.

Renseignements auprès de Mario : mario.giulio.r@gmail.com

Mardi 28 septembre

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

L'Origine de l'Univers

Conférence par Roland Bacon

Roland Bacon est astrophysicien et directeur de recherche au CNRS. Il est actuellement chercheur au Centre de recherche astrophysique de Lyon de l'observatoire de Lyon dont il a été le directeur de 1995 à 2005. Notre connaissance des origines de l'Univers a connu ces dernières années, grâce aux progrès technologiques, des développements spectaculaires. Nous pouvons aujourd'hui remonter le fil du temps sur plus de treize milliards d'années jusqu'à s'approcher du début des temps. Cette conférence sera l'occasion de retracer l'histoire de l'Univers depuis le big-bang jusqu'à nos jours. Extraordinaire histoire, compréhensible par tous, qui tente de répondre à cette éternelle question : d'où venons-nous ?

*Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra.*

Mercredi 29 septembre

17h00

Fondation Beyeler,
Baselstrasse 101, Riehen

Close-Up

Visite guidée

Berthe Morisot, Mary Cassatt, Paula Modersohn-Becker, Lotte Laserstein, Frida Kahlo, Alice Neel, Marlene Dumas, Cindy Sherman, Elizabeth Peyton. L'exposition présentera des œuvres de femmes artistes dont l'œuvre occupe une position éminente dans l'histoire de l'art moderne depuis 1870 jusqu'à aujourd'hui. C'est l'époque où, pour la première fois, il devint possible à des femmes en Europe et en Amérique de développer une activité artistique professionnelle sur une large base.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Chacun se munit de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 15.- / 20.- non membres

Octobre 2021

Mardi 5 octobre

16h00

*Le lieu vous sera indiqué lors de
votre inscription*

Visite d'une collection privée Jean Cocteau

Collection de livres, correspondances, peintures, dessins, sculptures, photos, de Jean Cocteau, la plus importante en Suisse.

Nombre limité à 14 participants. Un groupe de 7 visitera la collection puis un apéritif lui sera servi, tandis que le deuxième groupe de 7 commencera par un apéritif suivi de la visite.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Jeudi 14 octobre

de 18h30 à 22h

*Museum Kleines Klingental
Unterer Rheinweg 26, Bâle*

30ème anniversaire + 1 de l'Alliance Française de Bâle

Programme :

18h Ouverture des portes

18h30 Allocutions

19h Spectacle musical avec Maria Thorgewsky et Pierre Cleitman

De Paris à Bâle (via Saint Petersburg)

20h Cocktail dînatoire

Sous le haut patronage de l'Ambassadeur de France à Berne

Entrée : gratuite pour les membres de l'AF, CHF 40.- non membres



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE EN SUISSE



FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

Jeudi 21 octobre

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

La rentrée littéraire de l'automne 2021

Jacques Lindecker, journaliste alsacien et critique littéraire, très présent lors du Forum du Livre à Saint-Louis, nous propose une soirée littéraire avec ses coups de coeur.

*Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra.*

Jeudi 28 octobre

18h15

Lieu à déterminer

Pourquoi Nithard, durant l'hiver de 843, inventa la langue et la littérature françaises

Conférence par Bernard Cerquiglini, linguiste français, a publié un grand nombre de livres, notamment *L'Invention de Nithard*, (Editions de Minuit, 2018). À peine issue du latin, au IXe siècle, la langue française fut écrite, dans un contexte éminent et à des fins politiques (*Serments de Strasbourg*, 842) ; c'est singulièrement tôt. Un petit-fils de Charlemagne, prince diplomate, guerrier latiniste, eut l'idée de son usage écrit ; Nithard est l'inventeur de la langue française. Il en fut aussi le premier écrivain : la littérature en français est née de son chagrin. Il s'agit d'expliquer pourquoi nous devons tant à ce Carolingien.

En association avec le Séminaire d'Études françaises de l'Université de Bâle

Novembre 2021

Jeudi 4 novembre

18h15

*Musée Tinguely,
Paul Sacher-Anlage 2, Bâle
(Bus 31, 33, 36, 38, 42. Arrêt
"Museum Tinguely")*

L'aventure de l'Art Brut

Conférence par Lucienne Peiry, docteure en histoire de l'art et spécialiste d'Art Brut, vous emmène à la découverte de l'Art Brut. Elle vous propose une conférence, en guise d'introduction, avec la projection de nombreuses œuvres. Puis, elle vous invite à poursuivre l'aventure par une visite commentée de son exposition consacrée aux écrits de 13 auteurs.es, que présente le Musée Tinguely. Solitaires, excentriques, inadaptés, les créateurs.trices d'Art Brut sont souvent évincés du corps social, discrédités. Ils.elles ne trouvent de raison d'être ou d'issue qu'à travers l'expression de leur imaginaire personnel : des peintures, sculptures ou dessins qu'ils réalisent en autodidactes, sans suivre les règles et les usages généralement admis. Ils.elles créent à contre-courant et n'éprouvent le besoin ni d'une reconnaissance ni d'une approbation sociale ou culturelle. Parmi, les créations d'Art Brut, les écrits, fort peu connus, provoquent saisissement et fascination. Lettres d'amour ou de rage, poèmes, prières, messages érotiques et plaidoyers, journaux intimes et récits utopiques. Créés à huis clos pour la plupart, dans le secret et le silence, ils sont souvent privés d'adresse. Calligraphiés, brodés ou gravés, accompagnés de peintures ou de dessins, ces écrits relèvent d'un besoin impérieux d'expression et révèlent une créativité stupéfiante. Ils constituent une forme de résistance.

En association avec le Musée Tinguely et la Société d'Études françaises

Jeudi 4 novembre

19h30

*Musée Tinguely,
Paul Sacher-Anlage 2, Bâle
(Bus 31, 33, 36, 38, 42. Arrêt
"Museum Tinguely")*

Écrits d'Art Brut – Extravagances Langagières

Visite guidée avec Lucienne Peiry

Lettres d'amour ou de rage, messages érotiques, journaux intimes ou récits utopiques, les écrits d'Art Brut ont été créés à huis clos, dans le secret et le silence et se trouvent souvent privés de destinataire. Ils sont soigneusement calligraphiés ou griffonnés à la hâte, parfois brodés, gravés dans la pierre ou accompagnés de peintures et relèvent d'une inventivité stupéfiante. Une exposition inédite où 13 auteurs font valser grammaire et orthographe, privilégiant la force visuelle de l'écriture. Le verbe et l'image se conjuguent. Les œuvres présentées sont issues plus de dix musées et de collections privées de plusieurs pays.

*Inscription indispensable auprès de Françoise à Wengen :
+41 79 969 67 52, f.awengen@gmail.com*

jusqu'au 19 octobre

Chacun se munit de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 15.-/ 20.- non membres

Jeudi 18 novembre

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Vivre en Suisse il y a 15 000 ans

Conférence par Denise Leesch, archéologue-préhistorienne spécialisée dans les cultures de la dernière période glaciaire en Suisse. Après ses études à l'université de Bâle, elle a dirigé plusieurs fouilles d'archéologie préventive menées en amont de la construction de l'autoroute A1 au bord du lac de Neuchâtel, dont les sites magdaléniens exceptionnellement bien conservés de Champréveyres et Monruz. Elle a publié de nombreuses études sur les populations de chasseurs de la fin des Temps glaciaires. Entre 2018 et 2019 une exposition itinérante d'un format inédit a circulé dans des centres commerciaux de neuf cantons suisses. Réalisée par le laboratoire d'archéozoologie de l'université de Neuchâtel et financée par le Fonds National Suisse pour la Recherche Scientifique, elle est allée à la rencontre d'un public très varié pour partager les résultats issus de trente années d'intenses recherches archéologiques menées sur le Magdalénien en Suisse. La conférence présente l'état des connaissances actuelles sur cette prestigieuse culture de la préhistoire (époque de Lascaux) et dresse le bilan de la démarche empruntée par l'exposition « Ice Age Panorama » qui cherchait à rectifier un certain nombre de clichés sur l'« Âge de glace » et permettait au public de dialoguer avec les scientifiques.

*Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra.*

Mercredi 24 novembre

16h45

Fondation Beyeler,
Baselstrasse 101, Riehen

Goya

Visite guidée

La Fondation Beyeler organise une des expositions les plus importantes jamais consacrées à Francisco de Goya (1746-1828) hors d'Espagne. Il est à la fois auteur de magnifiques portraits et l'inventeur d'univers visuels énigmatiques, profondément personnels.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

Chacun se munit de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 15.-/ 20.- non membres

La visite sera suivie d'une conférence.

Mercredi 24 novembre

18h30

Fondation Beyeler,
Baselstrasse 101, Riehen

Goya

Conférence par Juliet Wilson Bareau

Juliet Wilson Bareau a deux spécialités : Manet et Goya. A chacun de ces peintres, elle a consacré de nombreuses expositions et elle a fait progresser nos connaissances à travers d'importantes publications. Le public bâlois se souvient de sa participation à l'exposition *Manet, Zola, Cézanne. Das Bild des modernen Literaten*, organisée par Katharina Schmidt au Kunstmuseum, en 1999, et dont il reste un très beau livre. L'exposition Goya, que présente la Fondation Beyeler, sera un événement d'autant plus attendu qu'il a dû être reporté plusieurs fois. Nous ne pouvons rêver mieux que d'inviter une historienne d'art mondialement connue pour sa grande expertise en la matière.

En association avec la Fondation Beyeler et la Société d'Études françaises

Décembre 2021

Mardi 7 décembre

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Les Damnées de la mer. Femmes et frontières en Méditerranée

Conférence par Camille Schmoll, géographe, spécialiste des migrations depuis vingt-cinq ans. Elle a fondé le Groupe international d'experts sur les migrations (GIEM) et enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales. Posons d'emblée ce chiffre : les femmes sont légèrement majoritaires dans la migration en Europe (51%). Grâce aux récits de femmes recueillis par l'auteure, à Malte et en Italie, nous avons une occasion précieuse de mieux comprendre la question migratoire en Méditerranée.

L'enquête de Camille Schmoll *Les Damnées de la mer. Femmes et frontières en Méditerranée* a deux immenses qualités : donner une voix aux femmes migrantes, car elles sont nombreuses à traverser, seules, la Méditerranée. Et casser les clichés sur la migration, dont celui de la distinction forcée entre migration volontaire et contrainte.

*Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra*

Mercredi 15 décembre

15h00

Kunstmuseum, St. Alban-
Graben 16, Bâle

Camille Pissarro. L'Atelier de la modernité.

Visite guidée.

Camille Pissarro (1830-1903) est bien connu pour être l'un des principaux artistes français du 19^{ème} siècle. Son oeuvre constitue un maillon incontournable de la naissance de la modernité en peinture.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch. Participation à la visite guidée : CHF 15.-/ 20.- non membres. Chacun se munit d'un billet d'entrée. Museumspass accepté.

Autres activités

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgewsky

Maria Thorgewsky est comédienne et metteur en scène originaire de St. Petersburg, établie depuis plus de vingt ans en Suisse où, seule ou avec son compagnon Dan Wiener, elle a créé plus de 30 spectacles fréquemment primés.

Vous pouvez consulter le site internet de cette troupe de l'Alliance Française de Bâle : www.machaetcompagnie.org

10 personnes minimum, 15 personnes maximum.

Programme : au début de la saison, Macha et les acteurs choisiront ensemble la pièce pour le spectacle de fin de saison et les rôles seront distribués après quelques séances. Des **acteurs masculins** seront les bienvenus!

Séance de présentation

Inscription et renseignements (entre autres pour connaître la date de la séance de présentation) auprès de

Sabine Marten, +41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com

Participation aux frais pour environ 40 séances et plus si besoin: CHF 700.- (réparti en 4 paiements de CHF 175.-), chacun devant avoir souscrit sa propre assurance accident et responsabilité civile. La cotisation à l'Alliance Française (CHF 80.-) est en plus.

Cours d'histoire de l'Egypte ancienne

Le cours de Maryvonne Chartier Raymond reprendra lorsque l'Université rouvrira ses portes.

Fin septembre

à 19h30

*Chez Macha Thorgewsky,
Zürcherstrasse 7, Bâle*

Date	<i>Cours d'histoire de l'art, peindre le paysage</i>
Cycle PAYS1 Jeudis 16, 23 et 30 septembre	Par Catherine Koenig , historienne de l'art L'invention du paysage, XVe – Xve siècle : miniatures gothiques. Nature infinie dans l'art flamand, paysage en perspective.
Cycle PAYS2 Jeudis 18, 25 novembre, 2 décembre	Nature et idéal : l'inventaire du monde, les paysages hollandais, nature et idéal.
Cycle PAYS3 Jeudis 13, 20 et 27 janvier	Le sentiment du paysage : paysage anglais, romantisme allemand, Corot et Barbizon.
Cycle PAYS4 Jeudis 24, 31 mars, 7 avril	Les couleurs du paysage : l'Impressionnisme, Van Gogh et Gauguin. Divisionnisme.
Cycle PAYS5 Jeudis 5, 12 et 19 mai de 10h à 11h30 <i>Le Centre (foyer)</i> <i>Église française réformée,</i> <i>Holbeinplatz 7, Bâle</i>	Idées de nature dans l'art contemporain : Land Art Américain, la porte de l'arbre, nouvelles cosmogonies. <i>Prix : 75 CHF (70 €) le cycle, 300 CHF (280 €) les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance.</i> <i>Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., cath.koenig@intra-artis.com</i>
Tous les 15 jours	<i>Club de conversation française</i>
Lundi de 17h00 à 18h00 Jeudi de 18h00 à 19h00 <i>Chez Monique Derreumaux,</i> <i>Pelikanweg 8, Bâle</i>	Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner. Premier groupe. Deuxième groupe. <i>Participation aux frais : CHF 5.- par séance.</i> <i>Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950</i>

Cours de sculpture

Mardi de 14h à 16h
Mercredi de 9h à 11h

Atelier de Brigitte Lacau
Baselstrasse 14
4124 Schönenbuch
(Bus 33)

Thème et matériel selon votre choix (argile, plâtre, papier, albâtre, pierre de savon et plus...)
Accompagnement individuel, technique et artistique par Brigitte Lacau, sculpteur et enseignante, membre de l'AF de Bâle.
Participation aux frais : abonnement CHF 42.- par séance.
Une séance d'essai est offerte.
Renseignements et inscriptions auprès de Brigitte Lacau :
+41 61 302 4364, +41 79 722 9161, info@art-lacau.ch

Club de scrabble

Mardi à 14h15
7 et 21 septembre
5 et 19 octobre
2, 16 et 30 novembre
14 et 28 décembre

Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle

Rencontre deux fois par mois
Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf
+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com

Mercredi 17 novembre

Stammtisch

Jeudi 9 décembre
de 18h à 19h30
D'Wyybar am Spalebärg
Spalenberg 53, Bâle

Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

Dates à déterminer

Cours de français

Nadia Stein, interprète de conférences, bilingue français / allemand, ex-enseignante à la faculté de langues de l'Université de Winterthur, donne des cours particuliers de **français** et d'**allemand**. Longue expérience, cours vivants de conversation et de compréhension tous niveaux. Préparation aux examens.

Participation aux frais : CHF 60.- par heure
Renseignements et inscription : Nadia Stein,
+41 79 458 0823, nstein@sunrise.ch

Sophie Bappert, étudiante en Master1 Didactiques de langues, FLE, et titulaire d'un DAEFLE, donne des cours de français langue étrangère à des particuliers et des groupes désireux d'apprendre le français. Accompagnements pour examens (révisions, perfectionnement, préparation) selon les différents niveaux A1-A2-B1-B2-C1-C2. Se déplace à domicile.

Participation aux frais : CHF 55.- par heure
Renseignements et inscription : Sophie Bappert,
+41 61 921 2770 ou +41 79 714 5515, bappert1@yahoo.fr

Divers

Quelques dates à réserver pour l'année 2022:

- Dimanche 9 janvier, 15h, Galette des Rois. Conférence illustrée par Michel Roggo, "Entre ours et piranhas. Sept ans dans les eaux de la planète". Le Centre, Église française réformée, Holbeinplatz 7, Bâle.
- Jeudi 20 janvier, 18h15, conférence par David Marc Hoffmann, "Bâle au miroir de 100 ans de photographies de l'atelier Hoffmann". Le Centre, Eglise française réformée, Holbeinplatz 7, Bâle.
- Jeudi 27 janvier, 18h15, conférence par Pascal Dibie, "La vie de bureau". Le Centre, Eglise française réformée, Holbeinplatz 7, Bâle.
- Mardi 8 février, 18h15, conférence par Joy Rivault, "L'archéologie en Grèce et en Turquie : sur les traces des vestiges antiques". Le Centre, Eglise française réformée, Holbeinplatz 7, Bâle.
- Jeudi 17 février, 18h15, Le jazz : conférence – Débat – Film documentaire, avec Jacques Muyal et Jacques Matthey. Le Centre, Eglise française réformée, Holbeinplatz 7, Bâle.

Rappel : Consule honoraire à Bâle : Madame Nathalie Neumann – Pfendler
+41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Site à consulter sur Bâle et sa région : www.baleregionmag.org, créé par Véronique Bidinger

Site à consulter pour les expatriés en Suisse : www.expats.com

Consultez régulièrement notre site internet www.alliancefrancaise-bale.org pour des informations de dernière minute.

Rejoignez-nous sur Facebook



Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle, s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch