

PROGRAMME JANVIER – MARS 2022

Janvier

Dimanche 9 janvier

15h00

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Entre ours et piranhas. Sept ans dans les eaux de la planète

Conférence illustrée par Michel Roggo, photographe fribourgeois
Michel Roggo est spécialiste de la photographie en eau douce de renommée internationale. Il travaille sous l'eau depuis les années 1980, au début avec des systèmes télécommandés développés par lui-même, aujourd'hui en faisant aussi du snorkeling et de la plongée. Ses photographies prises au cours de ses nombreuses expéditions – plus de 140 – ont été exposées et primées dans le monde entier et publiées plus de 20'000 fois. En 2010, Michel Roggo débute l'ambitieux *Freshwater Project* qui vise à photographier tous les types importants de milieux aquatiques de la planète, mais uniquement en eau douce et autant que possible aussi sous l'eau. Ce projet s'est finalement terminé après 7 ans et avec des photographies de plus de 40 milieux aquatiques.

Conférence suivie d'un goûter avec la **Galette des Rois**.

Inscription indispensable jusqu'au 6 janvier (pour la commande des galettes) auprès de Jeannine Kragen :

+41 79 266 6746, secretariat@af-bale.ch

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants, enfants.

En association avec l'UFE Bâle

Jeudi 13 janvier

11h30 – 13h00

*Administration Ballett Theater
Basel, Elisabethenstrasse 16*

Répétition du ballet de Marcos Morau "Forest fires"

Marcos Morau, chorégraphe de renommée internationale, sera présent à la répétition de sa nouvelle création "Forest fires" dont la première aura lieu fin mars.

Rencontre à l'accueil « artiste-administration » du Théâtre (Porte) Salle du ballet (3^{ème} étage)

Inscription indispensable auprès de Dominique de Rougemont :

+41 61 811 4275, presidency@af-bale.ch

Le nombre de participants est limité à **20**

Mardi 18 janvier

15h00

Cartoonmuseum
St. Alban–Vorstadt 28

Catherine Meurisse. L'Humour au sérieux.

Visite guidée

Catherine Meurisse (*1980) est l'une des plus remarquables illustratrices françaises contemporaines. Elle est l'auteure de romans graphiques et de reportages comiques, a dessiné des caricatures et illustré des livres pour enfants. En 2020, Catherine Meurisse devient la première femme dessinatrice de bande dessinée à être admise à l'Académie des Beaux-Arts de France. La rétrospective complète au Cartoonmuseum Basel présente pour la première fois dans le monde germanophone des dessins originaux de toutes les œuvres de l'artiste primée et présente son livre récemment publié « La jeune femme et la mer ».

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

*Participation à la visite guidée : CHF 10.-/ 15.- non- membres. Billet d'entrée obligatoire, tarif réduit CHF 10.-. **Le Museumspass n'est pas accepté.***

Jeudi 20 janvier

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Bâle au miroir de 100 ans de photographies de l'atelier Hoffmann

Conférence par David Marc Hoffmann

David Hoffmann présentera aux membres de l'AF la ville de Bâle qu'ils connaissent, mais la leur présentera de façon à la fois historique, personnelle et intime. Comme si Bâle était la ville d'origine de chacun, avec des grands parents pour raconter le lieu où ils ont grandi et parler des personnalités importantes qu'ils ont rencontrées. Comment voir les rues et les monuments avec de nouveaux yeux. David Marc Hoffmann et Nana Badenbergr ont publié récemment « Foto Hoffmann Drei Generationen Basler Fotografen », Christoph Merian Verlag.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants

Un apéritif suivra

Jeudi 27 janvier

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

La culture du bureau

Conférence par Pascal Dibie, ethnologue, Professeur émérite à l'Université de Paris, auteur, entre autres d'une "Ethnologie de la chambre à coucher", "Ethnologie de la porte, des passages et des seuils" et de "Ethnologie du bureau. Brève histoire d'une humanité assise" aux éditions Métailié.

Le bureau est une invention récente qui s'oriente peut-être vers sa fin. Nous remonterons trois siècles plus haut pour assister à sa mise en place, traverserons la Révolution française et décrirons le monde balzacien des ronds de cuir du XIXème siècle pour arriver au XXème siècle avec ses cols-blancs et ses secrétaires avant que, pandémie oblige, le télétravail ne s'impose. Notre réflexion portera surtout sur l'incroyable influence du monde du bureau sur nos vies personnelles tant mentales que technologiques et notre rythme quotidien.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra*

Février

Mercredi 2 février

15h00

Vitra Design Museum
Charles-Eames-Strasse 2,
D-Weil am Rhein

Bus 55 au départ de Claraplatz,
arrêt "Vitra Museum"

Here we are ! Les femmes dans le design de 1900 à aujourd'hui

Visite guidée

Que ce soit en tant que créatrices de meubles, de mode ou de produits industriels, d'architectes d'intérieur ou d'entrepreneuses, les femmes ont contribué de façon décisive au développement du design moderne. Cependant, dans les livres d'histoire du design, elles sont beaucoup moins fréquentes que les hommes.

L'exposition présente des designers des 120 dernières années et raconte une nouvelle histoire du design dans le contexte de la lutte pour l'égalité.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch. Participation à la visite guidée : CHF 10.-/ 15.- non- membres. Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté

Mardi 8 février

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

L'archéologie en Grèce et en Turquie : sur les traces des vestiges antiques

Conférence par Joy Rivault, historienne de l'Antiquité

Qu'est-ce que l'archéologie? Loin des stéréotypes diffusés par le cinéma hollywoodien, l'archéologie est une discipline scientifique. Plus enquêteur qu'aventurier, l'archéologue doit reconstituer les événements du passé à partir des traces que les civilisations ont laissées. Cette conférence présente les réalités auxquelles un archéologue est confronté sur le terrain, illustrées par des découvertes archéologiques de Grèce et de Turquie.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra.*

Judi 17 février

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Le jazz : conférence-débat-film documentaire

Participation de Jacques Muyal, film et présence de Jacques Matthey

De Tanger à Brooklyn jusqu'au lac Léman, Jacques Muyal, ingénieur, a consacré sa vie à l'éclectisme du jazz, côtoyé les plus grands et produit certains des albums les plus influents. Le film documentaire de Jacques Matthey brosse le portrait intimiste d'une figure méconnue de la scène du jazz, témoigne du magnétisme du jazz dans les contrées helvétiques et de sa résonance au cinéma, et montre la relation privilégiée que Jacques Muyal a eue avec Dizzy Gillespie.

*Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra.*

Mercredi 23 février

15h00

(RV dans le hall du nouveau bâtiment à 14h45)

Kunstmuseum

St. Alban-Graben 16, Bâle

Making the World. Mondes spirituels

Visite guidée

Les perceptions des humains de leur monde, qui varient selon les géographies et l'histoire, ont engendré de multiples façons de s'y engager. La présentation du Kunstmuseum met en lumière l'esprit humain et la capacité de la religion à interpréter le monde. Les objets sélectionnés ainsi que les mythes et les cultes s'y rapportant incitent les visiteurs à admirer leur extraordinaire diversité et à réfléchir à leur profonde unité.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch.

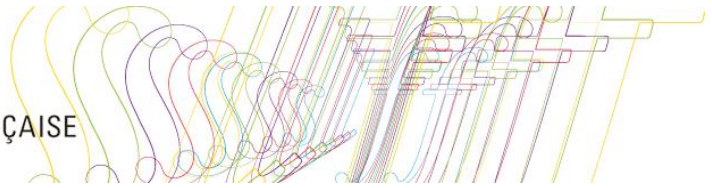
Prix : CHF 15.- / 20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Mars

Du 17 au
27 mars
2022

slff.ch

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE



Le programme bâlois de la semaine de la langue française et de la francophonie peut être consulté sur www.slff.ch.

Mardi 22 mars

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Paris, capitale des Suissesses. 1880-1914

Conférence par Anne Rothenbühler

C'est une migration oubliée que Anne Rothenbühler propose d'évoquer, celle de milliers de femmes et de jeunes filles suisses qui sont parties pour Paris à la fin du XIX siècle. Elles vont y former la première communauté étrangère féminine en 1894. Pourquoi partir? Pourquoi choisir Paris? En quoi cette migration peut-elle être considérée comme une migration de rupture? Nous allons partir à la découverte d'un Paris marqué par l'émigration suisse, découvrir la communauté helvétique de l'époque et le regard qu'elle porte sur ces femmes qui, un jour, ont pris un aller simple vers la Ville Lumière.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants
Un apéritif suivra.*

Date à déterminer

*Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen*

Georgia O'Keeffe

Visite guidée

Conférence

Autres activités

Cycle PAYS3

Jeudis 13, 20 et 27 janvier

Cycle PAYS4

Jeudis 24, 31 mars, 7 avril

Cycle PAYS5

Jeudis 5, 12 et 19 mai

de 10h à 11h30

Le Centre (foyer)

Église française réformée,

Holbeinplatz 7, Bâle

Cours d'histoire de l'art, peindre le paysage

Le sentiment du paysage : paysage anglais, romantisme allemand, Corot et Barbizon.

Les couleurs du paysage : l'Impressionnisme, Van Gogh et Gauguin. Divisionnisme.

Idées de nature dans l'art contemporain : Land Art Américain, la porte de l'arbre, nouvelles cosmogonies.

Prix : 75 CHF (70 €) le cycle, 300 CHF (280 €) les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance.

Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., cath.koenig@intra-artis.com

Cours d'histoire de l'Égypte ancienne

Le cours de Maryvonne Chartier Raymond reprendra lorsque l'Université rouvrira ses portes au public.

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgevsky

Séances hebdomadaires

La troupe Macha et Compagnie prépare "Le Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare, qui sera présenté au public en mai. (Détails dans le programme avril-juin 2022).

Participation aux frais pour environ 40 séances (de septembre 2021 à mai 2022) et plus si besoin :

CHF 700.- (réparti en 4 paiements de CHF 175.-), la cotisation à l'Alliance Française (CHF 80.-) est en plus.

Renseignements auprès de Sabine Marten, +41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com

Tous les mardis soir de 19h30 à 22h00

Zum hohen Dolder

St. Alban-Vorstadt 35

1^{er} mercredi du mois

De 18h00 à 19h30

Restaurant zum Isaak,

Münsterplatz 16, Bâle

Cercle littéraire

Discussion autour d'un livre par mois

Renseignements auprès de Mario Giulio,

+41 76 463 4364, mario.giulio.r@gmail.com

Tous les 15 jours

Club de conversation française

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Premier groupe.

Deuxième groupe.

Participation aux frais : CHF 5.- par séance.

Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950

Lundi de 17h00 à 18h00

Jeudi de 18h00 à 19h00

Chez Monique Derreumaux,

Pelikanweg 8, Bâle

Mardi de 14h à 16h
Mercredi de 9h à 11h

*Atelier de Brigitte Lacau
Baselstrasse 14
4124 Schönenbuch
(Bus 33)*

Cours de sculpture

Thème et matériel selon votre choix (argile, plâtre, papier, albâtre, pierre de savon et plus...)
Accompagnement individuel, technique et artistique par Brigitte Lacau, sculpteur et enseignante, membre de l'AF de Bâle.
*Participation aux frais : abonnement CHF 42.- par séance.
Une séance d'essai est offerte.
Renseignements et inscriptions auprès de Brigitte Lacau :
+41 61 302 4364, +41 79 722 9161, info@art-lacau.ch*

Mardi à 14h15
11 et 25 janvier
8 et 22 février
15 et 29 mars

*Restaurant Zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle*

Club de scrabble

Rencontre deux fois par mois
*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf
+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com*

Jeudi 10 février
Mercredi 23 mars

*de 18h à 19h30
D'Wyybar am Spalebärg
Spalenberg 53, Bâle*

Stammtisch

Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

Dates à déterminer

Cours de français

Nadia Stein, interprète de conférences, bilingue français / allemand, ex- enseignante à la faculté de langues de l'Université de Winterthur, donne des cours particuliers de **français** et d'**allemand**. Longue expérience, cours vivants de conversation et de compréhension tous niveaux. Préparation aux examens.

*Participation aux frais : CHF 60.- par heure
Renseignements et inscription : Nadia Stein,
+41 79 458 0823, nstein@sunrise.ch*

Sophie Bappert, étudiante en Master1 Didactiques de langues, FLE, et titulaire d'un DAEFLE, donne des cours de français langue étrangère à des particuliers et des groupes désireux d'apprendre le français. Accompagnements pour examens (révisions, perfectionnement, préparation) selon les différents niveaux A1-A2-B1-B2-C1-C2. Se déplace à domicile.

*Participation aux frais : CHF 55.- par heure
Renseignements et inscription : Sophie Bappert,
+41 61 921 2770 ou +41 79 714 5515, bappert1@yahoo.fr*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(En association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres)

Dès le 23 décembre au kult.kino Basel : Un triomphe, d' Emmanuel Courcol, avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

L'abonnement français au Theater Basel est de retour cette année avec une programmation par le théâtre de Vidy de Lausanne:

- **Vocation** mis en scène par Emilie Charriot le 19 octobre 2021
- **Aucune idée** mis en scène par Christoph Marthaler le 9 février 2022
- **Giselle** mis en scène par François Gremaud le 24 avril 2022
François Gremaud fera une conférence (gratuite) le jour de la représentation, soit le **dimanche 24 avril le matin**. Ce sera une conférence performée sur son travail.
- **Contre-enquêtes** mis en scène par Nicolas Stemann le 8 juin 2022

Concerts à la Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200 · 4058 Basel : 23.02. et 14.06., ainsi que 28.04. 2022
“Deuxième édition de notre série de concerts «Focus on Romandie - 3 x 3». Des voisins inconnus? Nous voulons changer ça! Pendant trois saisons, nous nous concentrerons sur la scène musicale contemporaine de la Romandie et écouterons également nos «voisins» en France. Dans «trois fois trois», nous amenons à Bâle des ensembles de la scène musicale de la Romandie - pour surmonter musicalement le «Röstigraben». En plus des trois ensembles sélectionnés de Suisse romande, nous présentons également des concerts de nos Voisins.”

Pour les détails : <https://www.garedunord.ch/programm/trois-fois-trois-fokus-romandie>

Ballet *La fille mal gardée* , vendredi 1er avril 2022

Chorégraphie – Jeroen Verbruggen, musique Thomas Herzog, Georg Köhler, Sinfonieorchester Basel
Inscription auprès de Dominique de Rougemont, presidence@af-bale.ch, +41 61 811 42 75, en mentionnant le nombre de billets et la catégorie (CHF 140.- CHF 125.-, CHF 110.-, CHF95.- CHF 30.-).
20% de réduction à partir de 21 personnes ou 30% de réduction à partir de 31 personnes.

Rappel : Consule honoraire à Bâle : Madame Nathalie Neumann – Pfendler
+41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Site à consulter sur Bâle et sa région : www.baleregionmag.org, créé par Véronique Bidingier

Site à consulter pour les expatriés en Suisse : www.expat.com

***Consultez régulièrement notre site internet www.af-bale.ch
pour des informations de dernière minute.***

Rejoignez-nous sur Facebook



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch*