

PROGRAMME AVRIL – JUIN 2022

Avril 2022

Du 1^{er} au 30 avril 2022

Stadtkino,
Klostergasse 5, Bâle

Hommage à Céline Sciamma

Nous sommes associés à la série de films de Céline Sciamma, scénariste et réalisatrice française, que présente le Stadtkino Basel et pour laquelle nos membres bénéficient d'une **réduction de 50% sur présentation de la carte de membre à jour**. Nommée plusieurs fois aux César, elle obtient en 2017, le César de la meilleure adaptation pour le scénario de *Ma vie de Courgette*. Elle est récompensée en 2019 du prix du meilleur scénario au Festival de Cannes et au prix du cinéma européen pour *Portrait de la jeune fille en feu*. Veuillez consulter la presse locale ou notre site internet, www.af-bale.ch pour les dates exactes et le programme.

Mardi 5 avril

18h15
Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Les Damnées de la mer. Femmes et frontières en Méditerranée

Conférence par Camille Schmoll, géographe, spécialiste des migrations depuis vingt-cinq ans. Elle a fondé le Groupe international d'experts sur les migrations (GIEM) et enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales. Posons d'emblée ce chiffre : les femmes sont légèrement majoritaires dans la migration en Europe (51%). Grâce aux récits de femmes recueillis par l'auteure, à Malte et en Italie, nous avons une occasion précieuse de mieux comprendre la question migratoire en Méditerranée.

L'enquête de Camille Schmoll *Les Damnées de la mer. Femmes et frontières en Méditerranée* a deux immenses qualités : donner une voix aux femmes migrantes, car elles sont nombreuses à traverser, seules, la Méditerranée. Et casser les clichés sur la migration, dont celui de la distinction forcée entre migration volontaire et contrainte.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.
Un apéritif suivra.*

Mardi 12 avril

15h00

(RV à la caisse du musée à 14h45)

*Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
St Alban Graben 5, Basel*

Bestial ! animaux et créatures hybrides dans l'Antiquité

Visite guidée avec Maryvonne Chartier-Raymond

Plongez dans un monde d'animaux sauvages et de créatures hybrides féroces qui ont enflammé notre imagination depuis des temps immémoriaux. Découvrez le statut des animaux dans les civilisations anciennes et rencontrez des créatures monstrueuses telles que les centaures, les griffons, le sphinx et la chimère. Beaucoup de ces créatures hybrides sont originaires du Moyen-Orient et d'Égypte. Dans la culture grecque, ils étaient le symbole d'un monde étrange, dangereux et chaotique, contre lequel le monde civilisé devait l'emporter.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

Tél : +41 61 421 13 38, r.mansour@breitband.ch

Participation aux frais : CHF 10.-/15.- non-membres. Museumspass accepté.

Dimanche 24 avril

11h00 à 12h45

*Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, Bâle*

Aller sans savoir où

Conférence-performance par François Gremaud

François Gremaud, comédien suisse et metteur en scène de théâtre, a conçu une performance intitulée « Aller sans savoir où – Tentative de description de mode opératoire », conférence qui, en décrivant son propre processus d'écriture, aborde – outre des questions de modes opératoires – les questions de joie, d'idiotie et de réel qui sont au cœur du travail de son auteur.

Entrée gratuite pour la conférence

Le soir aura lieu la **pièce de théâtre de l'Abo français, Giselle**, mise en scène par François Gremaud, de 18h30 à 20h20. Billets à prendre à la caisse du Theater Basel. Vous aviez peut-être déjà assisté à l'excellente représentation de Phèdre, mise en scène par F. Gremaud en 2020.

Mardi 26 avril

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Les Égyptiens au Sinaï.

Expéditions, terrasses de la turquoise, Hathor et diplomatie.

Conférence par Maryvonne Chartier-Raymond

Les Anciens Égyptiens ne sont pas restés uniquement confortablement installés dans la douce vallée du Nil. Ils ont exploré les terres avoisinantes et ont traversé des mers. Ils ont cherché les beautés que la nature cachait, pierres et pierres précieuses. Le Sinaï était un lieu idéal. Sous la protection de la déesse Hathor, déesse de la beauté, de l'amour et de la musique, les expéditions ont été aussi rencontres diplomatiques et découvertes de populations proches et lointaines.

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

Mai 2022

Mardi 3 mai

18h15

Université de Bâle, Aula de l'Université

Petersplatz 1, Bâle

La présidence française de l'Union européenne

Conférence par l'Ambassadeur de France, Frédéric Journès

Depuis le 1^{er} janvier 2022, la France exerce pour six mois la présidence de l'Union Européenne. Que signifie cette charge assumée à tour de rôle par chacun des membres de l'Union? Quelles sont les tâches qui incombent au pays concerné ? Quelles sont les initiatives qu'il peut prendre? Quelle est sa marge de manœuvre? Que signifie cette présidence française pour la Suisse? A toutes ces questions, et à quelques autres, l'ambassadeur de France en Suisse apportera des réponses. S. E. M. Frédéric Journès représente la France depuis 2019. Spécialiste des affaires stratégiques et de sécurité, sa carrière l'a emmené à New York (auprès de l'ONU), à Athènes, à Kaboul, au Commissariat à l'Energie Atomique, au Secrétariat général de la Défense et de la Sécurité nationale (auprès du Premier ministre).

Un apéritif suivra.

Manifestation organisée en coopération avec la Société d'études françaises et l'Institut d'études européennes de l'Université de Bâle.

Jeudi 12 mai

14h00

Landesmuseum Zurich
Museumstrasse 2, Zurich

(Rendez-vous au départ du train direct de Bâle, départ 12h33, arrivée à Zurich à 13h26) ou à l'entrée du Landesmuseum.

L'une des collections de bagues les plus importantes au monde

Visite guidée offerte par le musée

Le Landesmuseum de Zurich présente près de deux mille bagues de la collection Alice et Louis Koch, un ensemble unique couvrant 4000 ans d'histoire de la bague, de l'Egypte ancienne, Rome, le Moyen Age et la Renaissance à nos jours. Louis Koch, joaillier à Francfort et à Baden-Baden, avait repris en 1902 l'entreprise créée en 1879 par son frère Robert, nommé dès 1883 joaillier de la cour. En 1907, il était considéré comme le « Cartier et Fabergé allemand ». La collection qu'il avait commencée, d'un premier noyau de 672 bagues en 1904, en réunissait déjà 1722 en 1909. Expropriée par les nazis, la famille trouva refuge en Suisse où elle réussit à emporter la collection qui fut reprise et complétée par les générations suivantes. Si à la mort de Louis Koch en 1930 elle allait jusqu'à Lalique, la quatrième génération l'a élargie par l'acquisition de près de 600 bagues des XXe et XXIe siècles, véritables sculptures miniatures de créateurs du monde entier. Elle est maintenant en dépôt permanent au Musée national Suisse de Zürich.

Inscription indispensable auprès de Rachel Cech :

+41 61 322 88 38, rrcech@gmx.ch

Se munir de son billet d'entrée.

Samedi 14 mai
19h00

« Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare
par la troupe de théâtre Macha et Compagnie de l'AF de
Bâle avec Maria (Macha) Thorgevsky

Dimanche 15 mai
11h00 et 17h00

Réservation : +41 79 872 79 62, contact@machaetcompagnie.org

Borromäum
Byfangweg 6, Bâle

D'autres représentations auront lieu dans des jardins entre le 2 et le 6 mai.

Mardi 17 mai

Archives Rudolph Steiner

16h30

Visite guidée avec David Marc Hoffmann, directeur des archives RS.

Rudolf Steiner Archiv
Haus Duldeck, Rütliweg 15
4143 Dornach
(Train S3 de la gare CFF jusqu'à
Dornach-Arlesheim, puis bus 66
jusqu'à arrêt Goetheanum ou
10 minutes à pied de la gare)

Histoire de la maison Duldeck, salle de lecture, expositions, bibliothèque privée de Rudolph Steiner, manuscrits, lettres, carnets de notes, transcriptions de conférences.

Inscription indispensable auprès de Rachel Cech :

+41 61 322 88 38, rrcech@gmx.ch

Participation aux frais : CHF 10.-/15.- non-membres.

Jeudi 19 mai

L'univers de la conscience

18h15

Conférence par Pascal Chauvie

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

La conscience est un phénomène passionnant et mystérieux. Chaque humain l'expérimente et au même instant ignore ce qui permet cette expérience ! Au travers d'exemples de psychologie et de neurosciences, au fil de réflexions accessibles et d'expériences pratiques, la conférence permet aux participants.es de s'immerger en pleine conscience dans les profondeurs de la conscience.

Entrée non-membres : CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

Juin 2022

Jeudi 2 juin

Rendez-vous à la gare de Bâle (sur la passerelle) à 18h15

Départ du train à 18h37, arrivée à Delémont à 19h17, puis 10 minutes à pied jusqu'au théâtre.

Chacun prend son billet de train.

Visite à 19h30

Spectacle à 20h00

*Théâtre du Jura
Route de Bâle 10, Delémont*

Excursion à Delémont : Visite du nouveau Théâtre du Jura suivie par la représentation de : « Arlequin poli par l'amour », de Marivaux

Le Théâtre du Jura a ouvert ses portes à l'automne 2021. **Robert Sandoz** en est le directeur général et artistique. Nous ferons une brève visite derrière les coulisses juste avant la représentation d'« Arlequin poli par l'amour ».

« Arlequin poli par l'amour », pièce de théâtre de Marivaux

Mise en scène et scénographie : Thomas Jolly, avec Romain Brosseau, Rémi Dessenoix, Charlotte Ravinet, Clémence Solignac, Romain Tamisier, Ophélie Trichard.

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre et espère ainsi conquérir son cœur. C'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une bergère des environs. Quelques ampoules, des guirlandes lumineuses et des serpentins de papier servent de cadre féérique à cette histoire d'amour qui tourne à la faveur des amants sincères et naïfs. À l'opposé de La Fausse Suivante, l'amour peut, grâce au souffle de la jeunesse, être vainqueur. Avec fougue et une certaine voracité, Thomas Jolly, un des metteurs en scène d'opéra les plus courus de sa génération, s'empare de ces marivaudages et propose un théâtre intelligent et festif et tout à fait singulier. Une ode à l'insolence et à la liberté d'être irraisonnable.

*Billets pour "Arlequin poli par l'amour" à CHF 35.-, CHF 25.- tarif réduit AVS
Inscription indispensable et réservation des billets **jusqu'au 31 mai** auprès de
Dominique de Rougemont, Tél : +41 61 811 42 75, presidence@af-bale.ch*

Le montant sera encaissé dans le train ou à l'entrée du théâtre.

Mardi 7 juin

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

La société du sans-contact est-elle inéluctable ?

Conférence par François Saltiel

François Saltiel, journaliste et auteur, est découvert par le grand public en 2016 grâce à l'émission d'actualité 28 Minutes diffusée quotidiennement sur Arte. Il rejoint la grille de France Culture à la rentrée 2021 pour animer Le Meilleur des mondes.

Toute notre existence peut désormais se vivre derrière un écran. Le travail s'exécute à distance, l'amour se filtre sous algorithmes et notre intimité se travestie sur les réseaux sociaux. Sous l'emprise d'une connexion permanente, nous nous éloignons paradoxalement les uns des autres, un phénomène largement amplifié par la crise sanitaire.

Entrée : non-membre : CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

Vendredi 10 juin

19h30

*Lieu Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Le massacre de la Saint-Barthélemy : un lieu de mémoire victimaire

Conférence par David El Kenz, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Bourgogne et de Franche-Comté; spécialiste des troubles de religion dans l'Europe du XVI^e siècle et de l'historiographie des massacres.

Le massacre de la Saint-Barthélemy constitue un événement fondateur dans l'historiographie et la mémoire républicaines et protestantes. Au cours des siècles, il a été interprété à l'aune des questions que les contemporains lui ont posé. Dès 1572, il est pour les uns, une violence nécessaire et banale et pour les autres, un signe de la colère de Dieu ou du martyr. En 1994, dans son adaptation de la Reine Margot d'Alexandre Dumas, le cinéaste Patrice Chéreau le nourrit des violences de masse de la Shoah et de la guerre de l'ex-Yougoslavie. Plutôt que d'opposer la méthode historique à la mémoire, cette conférence interrogera les ressorts sociaux, politiques et religieux du massacre de la Saint-Barthélemy, puis comment la tuerie s'est-elle constituée en un « traumatisme culturel » avant, aujourd'hui, d'être une référence historique pour étudier la répression des minorités.

En association avec l'Église française réformée de Bâle pour ses 450 ans.

Mardi 21 juin

15h00

*Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen*

Mondrian

Visite guidée

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'artiste, la Fondation Beyeler consacre une exposition complète au peintre néerlandais Piet Mondrian. En tant que l'un des artistes les plus importants du mouvement d'avant-garde, il a façonné de manière décisive le développement de la peinture de la figuration à l'abstraction. Les premiers travaux de Mondrian sont déterminés par la peinture de paysage hollandaise de la fin du 19^{ème} siècle, mais le symbolisme et le cubisme étaient également d'une grande importance pour lui. Cette exposition se concentre sur des œuvres qui mettent en lumière le développement artistique de Mondrian jusqu'aux années vingt et l'émergence stylistique de son travail tardif.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

Tél : +41 61 421 13 38, r.mansour@breitband.ch

Participation aux frais : CHF 15.-/20.- non-membres. Museumspass accepté.

Jeudi 23 juin

18h30 – 21h00

*Orangerie
Rössligasse, Riehen
L'Orangerie se trouve dans le
Sarasinpark en face de la
Fondation Beyeler à Riehen
(Tram 6, arrêt Fondation
Beyeler)*

Fête des membres

Les membres sont priés d'apporter une de leurs spécialités (facile à manger sans couverts) et/ou une boisson.

Le comité se réjouit de faire la connaissance de tous les nouveaux membres.

*Inscription jusqu'au **21 juin** auprès de Dominique de Rougemont :*

+41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch

Autres activités

Cycle PAYS4

Jeudis 24, 31 mars, 7 avril

Cycle PAYS5

Jeudis 5, 12 et 19 mai

de 10h à 11h30

Le Centre (foyer)

Église française réformée,

Holbeinplatz 7, Bâle

Cours d'histoire de l'art, peindre le paysage

Les couleurs du paysage : l'Impressionnisme, Van Gogh et Gauguin.
Divisionnisme.

Idées de nature dans l'art contemporain : Land Art Américain, la porte de l'arbre, nouvelles cosmogonies.

Prix : 75 CHF (70 €) le cycle, 300 CHF (280 €) les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance.

Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., cath.koenig@intra-artis.com

**Tous les mardis soir
de 19h30 à 22h00**

Zum hohen Dolder

St. Alban-Vorstadt 35

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgevsky

Séances hebdomadaires

Préparation du spectacle, "Le Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare, qui sera donné en mai.

Renseignements auprès de Sabine Marten,

+41 79 872 79 62, sabmarten76@gmail.com

1^{er} mercredi du mois

De 18h00 à 19h30

Restaurant zum Isaak,

Münsterplatz 16, Bâle

Cercle littéraire

Discussion autour d'un livre lu le mois précédent.

Renseignements auprès de Mario Giulio,

+41 76 463 43 64, mario.giulio.r@gmail.com

Tous les 15 jours

Lundi de 17h00 à 18h00

Jeudi de 18h00 à 19h00

Chez Monique Derreumaux,

Pelikanweg 8, Bâle

Club de conversation française

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Premier groupe.

Deuxième groupe.

Participation aux frais : CHF 5.- par séance.

Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à Monique Derreumaux : +41 61 271 24 04 ou +41 79 691 79 50

Mardi de 14h à 16h
Mercredi de 9h à 11h

Atelier de Brigitte Lacau
Baselstrasse 14
4124 Schönenbuch
(Bus 33)

Cours de sculpture

Thème et matériel selon votre choix (argile, plâtre, papier, albâtre, pierre de savon et plus...)

Accompagnement individuel, technique et artistique par Brigitte Lacau, sculpteur et enseignante, membre de l'AF de Bâle.

Participation aux frais : abonnement CHF 42.- par séance.

Une séance d'essai est offerte.

Renseignements et inscriptions auprès de Brigitte Lacau :

+41 61 302 43 64, +41 79 722 91 61, info@art-lacau.ch

Mardi à 14h15
12 et 26 avril 2022
10 et 23 mai 2022
7 et 21 juin 2022

Restaurant Zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle

Club de scrabble

Rencontre deux fois par mois

Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf

+41 61 703 09 70, amstumpf@windowlive.com

Stammtisch

Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

Jeudi 7 avril
Mercredi 25 mai

de 18h à 19h30
D'Wyybar am Spalebärg
Spalenberg 53, Bâle

Dates à déterminer

Cours de français

Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,

Abonnement 10 heures : CHF 600.-

Renseignements et inscription : Dominique Juvet,

+41 79 745 35 00, juvet@gmail.com www.dominique-juvet.ch

Nadia Stein, interprète de conférences, bilingue français / allemand, ex- enseignante à la faculté de langues de l'Université de Winterthur, donne des cours particuliers de **français** et d'**allemand**. Longue expérience, cours vivants de conversation et de compréhension tous niveaux. Préparation aux examens.

Participation aux frais : CHF 60.- par heure

Renseignements et inscription : Nadia Stein,

+41 79 458 08 23, nstein@sunrise.ch

Sophie Bappert, étudiante en Master1 Didactiques de langues, FLE, et titulaire d'un DAEFLE, donne des cours de français langue étrangère à des particuliers et des groupes désireux d'apprendre le français. Accompagnements pour examens (révisions, perfectionnement, préparation) selon les différents niveaux A1-A2-B1-B2-C1-C2. Se déplace à domicile.

Participation aux frais : CHF 55.- par heure

Renseignements et inscription : Sophie Bappert,

+41 61 921 27 70 ou +41 79 714 55 15, bappert1@yahoo.fr

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(En association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres)

Ballet *La fille mal gardée*, vendredi 1er avril 2022

Chorégraphie – Jeroen Verbruggen, musique Thomas Herzog, Georg Köhler, Sinfonieorchester Basel
Inscription auprès de Dominique de Rougemont, presidence@af-bale.ch, +41 61 811 42 75, en mentionnant le nombre de billets et la catégorie (CHF 140.- CHF 125.-, CHF 110.-, CHF95.- CHF 30.-).
20% de réduction à partir de 21 personnes ou 30% de réduction à partir de 31 personnes.

Film "*Petite nature*", de Samuel Theis, dès le 7 avril au kult.kino Basel. Prix du Meilleur film aux festivals de Thessalonique et Montreal.

Synopsis: Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

L'abonnement français au Theater Basel est de retour cette année avec une programmation par le théâtre de Vidy de Lausanne:

- **Giselle** mis en scène par François Gremaud le 24 avril 2022
François Gremaud fera une conférence (gratuite) le jour de la représentation, soit le **dimanche 24 avril le matin**. Ce sera une conférence performée sur son travail (voir les détails dans le programme p. 2)
- **Contre-enquêtes** mis en scène par Nicolas Stemann le 8 juin 2022

Concerts à la Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200 · 4058 Basel : 28.04. et 14.06.2022

«Deuxième édition de notre série de concerts «Focus on Romandie - 3 x 3». Des voisins inconnus? Nous voulons changer ça! Pendant trois saisons, nous nous concentrerons sur la scène musicale contemporaine de la Romandie et écouterons également nos «voisins» en France. Dans «trois fois trois», nous amenons à Bâle des ensembles de la scène musicale de la Romandie - pour surmonter musicalement le «Röstigraben».

Pour les détails : <https://www.garedunord.ch/programm/trois-fois-trois-fokus-romandie>

Voyage en Italie avec Catherine Koenig, guide: **Villes d'art italiennes, entre Émilie - Romagne et Lombardie, du 27 avril au 1^{er} mai 2022**. Renseignements auprès de Terra Nobilis, +33 388 353214, info@terrannobilis.com, www.terrannobilis.com

Spectacle Pierre Cleitman: *L'ésotérisme du 22 à Asnières*

Samedi 7 mai, Biodôme, 36 rue des Landes, 68220 Hégenheim

« Conférence extravagante », mélange irrésistible de réflexions ultra-sérieuses et de divagations ultra-déliantes. *Le 22 à Asnières* est bien plus qu'un simple sketch. Au delà d'une description étonnamment prémonitoire des effets pervers de la délocalisation des réseaux télécoms sur le moral (déjà en berne) du consommateur hexagonal, le chef-d'oeuvre de Fernand Raynaud se révèle, pour peu qu'on lui prête toute l'attention qu'il mérite, comme un conte philosophique d'une profondeur insoupçonnée.

Forum du Livre: du 11 au 15 mai 2022, 1 place du Forum, Saint-Louis
www.forumlivre.fr

Concert du Cantate Basel Kammerchor: 21 mai, 17h, Église Don Bosco (Waldenburgerstrasse 34, Tram Nr. 3, arrêt Waldenburgerstrasse) et 22 mai, 17h, Église de St. Chrischona (Bettingen, Bus 32 dès Riehen).

Programme français: Camille Saint-Saëns, deux chœurs. Francis Poulenc, quatre motets pour un temps de penitence. Paul Hindemith, six chansons. Maurice Duruflé, quatre motets sur des thèmes grégoriens. Maurice Ravel, trois chansons.

Billets à prendre à la Librairie Bider und Tanner, Aeschenvorstadt 2 ou sous www.kulturticket.ch, places à CHF 45.- et CHF 35.-.

Rappel : Consule honoraire à Bâle : Madame Nathalie Neumann – Pfendler
[+41 79 707 76 82, agence.consulaire.bale@gmail.com](mailto:agence.consulaire.bale@gmail.com)

Site à consulter sur Bâle et sa région : www.baleregionmag.org, créé par Véronique Bidinger

Site à consulter pour les expatriés en Suisse : www.expats.com

***Consultez régulièrement notre site internet www.af-bale.ch
pour des informations de dernière minute.***

Rejoignez-nous sur Facebook



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 42 75, presidence@af-bale.ch*