

Festival Molière

Pour le 400^{ème} anniversaire de sa naissance



La **Société d'études françaises de Bâle (SEF)** et l'**Alliance Française de Bâle (AF)** proposent, en coopération avec le **Stadtkino** et la **Volkshochschule (VHS)**, et avec le soutien de l'Ambassade de France en Suisse, une série de conférences en français et en allemand (données par le Professeur Robert Kopp), ainsi que la projection de trois nouvelles mises en scènes de la Comédie-Française :

Lundi 24 octobre 18h15	SEF et AF	Conférence : <i>L'affaire Tartuffe</i> , Université, salle 118
Mardi 25 octobre 18h15	Stadtkino	Projection : Version interdite en 1664 de <i>Tartuffe</i> (mise en scène Ivo van Hove)
Jeudi 27 octobre 18h15	VHS	Conférence (en allemand) : <i>Comment Molière est devenu 'Molière'</i> Université, salle 114
Jeudi 3 novembre 18h15	VHS	Conférence (en allemand) <i>Molière et la politique culturelle de Louis XIV</i> , Université salle 114
Lundi 7 novembre 18h15	SEF et AF	Conférence : <i>Molière, Lully et la comédie- ballet</i> , Université, salle 118
Mardi 8 novembre 16h00	Stadtkino	Projection : <i>Le Malade imaginaire</i> (mise en scène Claude Stratz)
Mardi 8 novembre 18h15	Stadtkino	Projection : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> (mise en scène en version comédie-ballet par Valérie Lesort et Christian Hecq)
Jeudi 10 novembre 18h15	VHS	Conférence (en allemand) : <i>Molière, critique de la société de son temps et de la nôtre</i> , Université, salle 114

