

PROGRAMME SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2022

25 août au 30 septembre

Stadtkino,
Klostergasse 5, Bâle

Hommage à Léa Seydoux

Nous sommes associés à la série de films avec Léa Seydoux, actrice française, que présente le Stadtkino Basel et pour laquelle nos membres bénéficient d'une **réduction de 50% sur présentation de la carte de membre à jour**. Veuillez consulter la presse locale ou notre site internet, www.af-bale.ch pour les dates exactes et le programme.

Septembre 2022

Mardi 6 septembre

18h00

19h00

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Assemblée générale, suivie de Le coude rhénan. Construction et affirmation d'une frontière (1648-1801)

Assemblée générale (uniquement pour les membres)

Conférence par Jules Féron,

doctorant en histoire contemporaine, conservateur adjoint du musée historique et militaire de Huningue, Maire-adjoint de la ville de Huningue et collaborateur parlementaire. Au lendemain de la guerre de Trente Ans, il incombe au royaume de France d'incorporer de nouveaux territoires attribués par les traités de paix de 1648. La frontière française se déplace partiellement vers l'Est, faisant ainsi face dans le coude rhénan au Saint Empire Romain Germanique et au Canton de Bâle. Plusieurs pouvoirs cohabitent, voire se juxtaposent, à l'image des princes possessionnés en Alsace ou encore avec le diocèse de Bâle. Comment a évolué cette notion de frontière dans le temps ? Celle-ci, d'abord d'une grande porosité, tend à s'affirmer avec la coutume pour enfin être sacralisée dans le droit après la Révolution française en 1801.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.
Un apéritif suivra.*

Samedi 17 septembre

Visite de Sélestat et sa bibliothèque humaniste

8h21

Départ gare de Bâle côté français (voie 31).

Chacun prend son billet de train !

9h17

Arrivée à Sélestat

10h30

Visite guidée de la Bibliothèque Humaniste par Gabriel Braeuner, Chancelier de l'Académie d'Alsace, installée dans l'ancienne halle aux blés (1843). C'est un voyage entre manuscrits médiévaux et imprimés du 15^{ème} et 16^{ème} siècle, dans un superbe bâtiment restructuré et imaginé par l'architecte Rudy Ricciotti. Nous suivrons les traces du célèbre humaniste Beatus Rhenanus grâce aux témoignages précieux laissés par sa bibliothèque inscrite au Registre Mémoire du monde de l'UNESCO.

12h30-14h

Pause déjeuner (4 restaurants à choix, voir www.af-bale.ch)

14h15

Visite de la superbe **église romane Sainte-Foy** du 12^{ème} siècle en grès rouge et granit des Vosges.

15h00

Visite de l'**église gothique Saint-Georges**, dont l'héritage le plus précieux est constitué par les vitraux du chœur, datant du 15^{ème} siècle et restaurés et complétés en 1966 par les ateliers Max Ingrand.

16h11 ou 17h11

Retour à Bâle à 17h08 ou 18h08

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 10.-/15.- non-membres.

Se munir d'euros pour la pause déjeuner et prendre son billet d'entrée à la caisse de la Bibliothèque (4 ou 6 € suivant le nombre de participants). Museumspass accepté.

Jeuudi 22 septembre

Jean-Jacques Henner (1829-1905) professeur des dames

18h15

Conférence par Chloé Tuboeuf,

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

responsable du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse. Cette conférence propose de découvrir le parcours de femmes artistes dont l'accès à l'École des beaux-arts de Paris n'est pas autorisé jusqu'en 1897. De nombreuses académies privées fleurissent dans la capitale française dont celle de Jean-Jacques Henner (1829-1905). Cet artiste inclassable parmi les courants du 19^e siècle, connu pour ses peintures idylliques teintées de symbolisme, eut également une activité de professeur. Il fonda « l'école des dames » en 1874 avec le peintre Carolus-Duran. De jeunes artistes étudient auprès du maître Henner ; certaines feront une carrière prometteuse comme Juana Romani ou Ottilie Roederstein tandis que d'autres resteront méconnues du grand public à l'image de Madeleine Smith ou Germaine Dawis.

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

Octobre 2022

Mercredi 12 octobre

15h00

(RV à la caisse du musée à 14h45)

Vitra Design Museum
Charles-Eames- Strasse 2, Weil
am Rhein (Bus 55 au départ de
Claraplatz, arrêt "Vitra
Museum")

Bonjour, Robot. Concevoir entre l'homme et la machine.

Visite guidée.

La science-fiction devient réalité : la robotique fait son chemin dans nos vies depuis plusieurs années. Les exemples vont des drones de transport ou des robots de soins aux robots Internet qui peuvent contrôler l'information mais aussi la manipuler.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Participation à la visite guidée : CHF 15.-/20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Mardi 18 octobre

18h15

Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

La rentrée littéraire de l'automne 2022

Jacques Lindecker,

journaliste alsacien et critique littéraire, nous propose une soirée littéraire avec ses coups de coeur.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

24 octobre au 10 novembre

Festival Molière

400ème anniversaire de la naissance de Molière

Lundi 24 octobre

18h15

Université de Bâle,
Kollegienhaus, Petersplatz 1,
salle 120

L'affaire Tartuffe

Conférence par Robert Kopp,

professeur émérite de littérature française à l'Université de Bâle, président de la Société d'études françaises de Bâle. Le 12 mai 1664 fut donné, à Versailles, devant le roi, à l'issue des grandioses festivités des « Plaisirs de l'île enchantée », une comédie en trois actes de Molière, *Tartuffe ou l'Hypocrite*. Malheureusement, on était en pleine crise du jansénisme et la pièce fut aussitôt interdite de représentations en public. Commença ainsi la plus importante controverse de l'histoire du théâtre français. Elle dura cinq ans et se termina par l'autorisation d'un nouveau *Tartuffe*, en cinq actes, la version jouée jusqu'aujourd'hui. Pour le centenaire de Molière, La Comédie-Française, propose de donner la version interdite de 1664, telle que l'a reconstituée Georges Forestier. La conférence placera l'affaire dans son contexte et sera suivie le mardi 25 octobre par la projection au *Stadtkino* de cette nouvelle version de *Tartuffe*.

Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

En association avec la Société d'études françaises

Mardi 25 octobre

18h15

Stadtkino

Klostergasse 5, Bâle

Tartuffe ou l'Hypocrite

Film

Pour le centenaire de Molière, La Comédie-Française, propose la version interdite de 1664, telle que l'a reconstituée Georges Forestier. La projection fera découvrir cette nouvelle version de *Tartuffe* dans une mise en scène inédite d'Ivo van Hove, avec Christophe Montenez (*Tartuffe*), Denis Podalydès (*Orgon*), Marina Hands (*Elmire*).

Entrée : CHF 10.- membres AF et SEF ; écoliers, étudiants, CHF 17.- non-membres.

En association avec la Société d'études françaises

Novembre 2022

Jeudi 3 novembre

16h30

(RV à la caisse du musée à 16h15)

Fondation Beyeler, Riehen

L'Exposition de la Grande Collection

Visite guidée

En 2022, la Fondation Beyeler fête ses 25 ans. La Fondation Beyeler présente l'une de ses plus vastes expositions de collections à ce jour. Depuis sa fondation par le couple de collectionneurs et galeristes Ernst et Hildy Beyeler en 1997, il est devenu l'un des musées d'art les plus visités de Suisse.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Participation à la visite guidée : CHF 15.-/ 20.- non-membres
Chacun se munit de son billet d'entrée. Museumspass accepté.*

Lundi 7 novembre

18h15

Université de Bâle,
Kollegienhaus, Petersplatz 1,
salle 115

Molière, Lully et la comédie-ballet

Conférence par Robert Kopp.

La Troisième République a fait de Molière non seulement l'incarnation par excellence du génie français dont les idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité devaient être portés dans le monde entier, fût-ce par la force, mais aussi un précurseur des Lumières. Il est devenu un classique pour les hussards noirs, au prix d'un répertoire réduit aux grandes comédies, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe*, *L'Avare*, *Les Femmes savantes*. Oubliées les farces, réputées trop populaires. Elles ne seront réhabilitées qu'après la Première Guerre. Oubliées les comédies-ballets composées pour les grandes fêtes royales, dont Molière était, avec Lully, un des grands ordonnateurs. Ce sont pourtant ces spectacles-là – trop onéreux pour nos scènes contemporaines – qui ont fait la gloire de Molière de son temps et qui l'on fait vivre. Mais un Molière au service de la propagande culturelle de la monarchie absolue ne cadrerait pas avec l'image que l'école républicaine puis les tenants d'un théâtre populaire ont imposée pendant près d'un siècle. Domesticquer la noblesse et gagner la faveur du peuple, n'est-ce pas un des secrets de l'absolutisme ? La conférence sera suivie mardi 8 novembre à 18h15, par la projection, au Stadtkino, du *Bourgeois gentilhomme*.

*Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.
Un apéritif suivra.*

En association avec la Société d'études françaises

Mardi 8 novembre

16h00

Stadtkino
Klostergasse 5, Bâle

Le Malade imaginaire

Film (projection pour les écoles, mais ouvert à tout public)

*Entrée : CHF 10.- membres AF et SEF ; écoliers, étudiants,
CHF 17.- non-membres.*

En association avec la Société d'études françaises

Mardi 8 novembre

18h15

Stadtkino
Klostergasse 5, Bâle

Le Bourgeois gentilhomme

Film, version comédie-ballet inédite par la **Comédie-Française**.

*Entrée : CHF 10.- membres AF et SEF ; écoliers, étudiants,
CHF 17.- non-membres.*

En association avec la Société d'études françaises

Mardi 22 novembre

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Le mystérieux correspondant de Marcel Proust

Lecture par Christine Culerier

En 1896, le recueil « Les plaisirs et les jours » est publié. Mais peu avant sa publication, Proust en retire quelques nouvelles qui vont rester secrètes durant plus d'un siècle. Ce sont ces textes que Christine Culerier, comédienne, va lire, textes terriblement émouvants parce qu'ils nous révèlent le futur Proust avec ses obsessions de La Recherche, l'amour malheureux, la fuite du temps, la satire sociale.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.
Un apéritif suivra.*

Décembre 2022

Jedi 1^{er} décembre

18h15

*Le Centre,
Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

L'éloquence de l'Ecole d'Athènes au Palais Bourbon / La prairie d'un serment médiéval au Palais fédéral

Conférence par Pierre-Philippe Bugnard,

professeur émérite de l'Université de Fribourg. Il a enseigné l'histoire de l'éducation aux universités de Fribourg, Neuchâtel, Rouen et Curitiba (Brésil). Parmi ses publications : *Voir le politique. Du Palais fédéral au Palais Bourbon. Suivre les capitales par leur décor monumental* (2021).

Le décor que contemplent nos députés révèle le génie de la nation pour laquelle ils font les lois. De la même manière, la monumentalité politique d'une capitale commande l'ordonnance de ses manifestations nationales. Ainsi en va-t-il à Berne ou Paris, tout comme à Berlin, Londres, Washington, Brasilia... Un parcours à accomplir tout en images, forcément.

*Entrée : non membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.
Un apéritif suivra.*

Mardi 6 décembre

15h00

*(RV à 14h45 au foyer dans
l'ancien bâtiment)
Kunstmuseum
St. Alban-Graben 16*

Le collectionneur Curt Glaser

Visite guidée

En tant qu'historien de l'art, conservateur et critique, Curt Glaser (1879-1943) était une figure centrale de la vie artistique berlinoise dans les années 1910 et 1920 et a été presque oublié après sa mort. Son destin combine son grand engagement pour l'art moderne et les abîmes du 20^{ème} siècle (le nazisme en particulier). Avec son épouse Elsa, il a amassé une collection privée contenant des œuvres exceptionnelles d'Edvard Munch, Henri Matisse et Max Beckmann entre-autres.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Participation à la visite guidée : CHF 15.-/ 20.- non-membres
Chacun se munit de son billet d'entrée. Museumspass accepté*

Mercredi 7 décembre

Mémoires du temple du Baalshamîn. De la modélisation 3D au programme d'éducation dans le camp d'Azraq (Jordanie)

18h15

*Theologische Fakultät
Universität Basel
Nadelberg 10, Bâle*

Conférence par Patrick Michel,

Docteur ès Lettres, maître d'enseignement et de recherche à l'institut d'archéologie et de sciences de l'antiquité à l'Université de Lausanne et directeur scientifique du projet Collart-Palmyre sur le temple de Baalshamîn. En 2022, il a reçu le prix de l'Université de Lausanne pour son travail. Le temple de Baalshamîn à Palmyre, Syrie, avait été fouillé par une équipe suisse (1954-1956, 1966) sous la direction de l'archéologue Paul Collart. Aujourd'hui, les archives de la mission représentent la source la plus complète pour la compréhension, la restitution numérique et la transmission de la mémoire du temple de Baalshamîn complètement détruit par l'Etat islamique en août 2015. Dans sa conférence, Dr Patrick Michel présentera le Projet Collart-Palmyre, inscrit au sein de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité de l'Université de Lausanne. Ce projet scientifique poursuit principalement trois buts : la production de modèles 3D diachroniques permettant la reconstitution des différentes phases d'occupation du site, l'intégration des modèles 3D et des archives géolocalisées et la transmission de cette mémoire culturelle aux générations futures et aux populations déplacées. Ce projet participe activement à la conservation de la mémoire culturelle du site de Palmyre.

En association avec la Faculté de théologie de l'Université de Bâle

Autres activités

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgewsky

Maria Thorgewsky est comédienne et metteur en scène originaire de St. Petersbourg, établie depuis plus de vingt ans en Suisse où, seule ou avec son compagnon Dan Wiener, elle a créé plus de 30 spectacles fréquemment primés.

Vous pouvez consulter le site internet de cette troupe de l'Alliance Française de Bâle : www.machaetcompagnie.org

10 personnes minimum, 15 personnes maximum.

Séance de présentation, date à déterminer

Inscription et renseignements (entre autres pour connaître la date de la séance de présentation) auprès de

Sabine Marten, +41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com

Participation aux frais pour environ 40 séances et plus si besoin :

CHF 700.- (réparti en 4 paiements de CHF 175.-), chacun devant avoir

souscrit sa propre assurance accident et responsabilité civile. La cotisation à l'Alliance Française (CHF 80.-) est en plus.

Fin septembre
à 19h30
Chez Macha
Thorgewsky,
Zürcherstrasse 7, Bâle

Cours d'histoire de l'art : Histoire de l'art italien

Par **Catherine Koenig**, historienne de l'art

LE TRECENTO. Giotto di Bondone - La peinture siennoise – Venise et l'Orient

LE QUATTROCENTO A FLORENCE. Brunelleschi – Donatello – Masaccio, Angelico, Lipp

LE TEMPS DES GENIES. Raphaël – Léonard – Michel Ange

L'ART A VENISE. Bellini – Giorgione, Titien, Corrège – Palladio

L'AGE BAROQUE. Le Caravage – Anguissola, Gentileschi, les femmes peintres au XVIIe siècle – Le Bernin

Prix : 75 CHF (75 €) le cycle, 300 CHF (300 €) les 5 cycles, adhésion à

l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance. Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle (peut être vu en différé)

Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., cath.koenig@intra-artis.com, +33 614 99 89 31

Cycle 1
Jeudis 15, 22 et 29
septembre

Cycle 2
Jeudis 17, 24
novembre,
1^{er} décembre

Cycle 3
Jeudis 12, 19 et 26
janvier

Cycle 4
Jeudis 27 avril, 4 et 11
mai

Cycle 5
Jeudis 25 mai, 1^{er} et 8
juin
de 10h à 11h30
Le Centre (foyer)
Église française
réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Tous les 15 jours
Lundi de 17h00 à 18h00

Jeudi de 18h00 à 19h00

*Chez Monique
Derreumaux,
Pelikanweg 8, Bâle*

Club de conversation française

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Premier groupe.

Deuxième groupe.

Participation aux frais : CHF 5.- par séance.

Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950

Mardi à 14h15
13 et 27 septembre
11 et 25 octobre
8 et 22 novembre
6 et 20 décembre

*Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle*

Club de scrabble

Rencontre deux fois par mois

*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf
+41 61 703 0970, amstumpf@windowlive.com*

Mercredi 5 octobre
Jeudi 17 novembre
Jeudi 15 décembre

de 18h à 19h30
*D'Wyybar am Spalebärg
Spalenberg 53, Bâle*

Stammtisch

Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

Dates à déterminer

Cours de français

Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,

Abonnement 10 heures : CHF 600.-

Renseignements et inscription : Dominique Juvet,

+41 79 745 35 00, juvet@gmail.com www.dominique-juvet.ch

Nadia Stein, interprète de conférences, bilingue français / allemand, enseignante à la faculté de langues de l'Université de Winterthur, donne des cours particuliers de **français** et d'**allemand**. Longue expérience, cours vivants de conversation et de compréhension tous niveaux. Préparation aux examens.

Participation aux frais : CHF 60.- par heure

Renseignements et inscription : Nadia Stein,

+41 79 458 08 23, nstein@sunrise.ch

Sophie Bappert, étudiante en Master1 Didactiques de langues, FLE, et titulaire d'un DAEFLE, donne des cours de français langue étrangère à des particuliers et des groupes désireux d'apprendre le français.

Accompagnements pour examens (révisions, perfectionnement, préparation) selon les différents niveaux A1-A2-B1-B2-C1-C2. Se déplace à domicile.

Participation aux frais : CHF 55.- par heure

Renseignements et inscription : Sophie Bappert,

+41 61 921 27 70 ou +41 79 714 55 15, bappert1@yahoo.fr

Divers

Quelques dates à réserver pour l'année 2023

Dimanche 15 janvier à 15h	Vie sauvage, beauté et fragilité, conférence/film par Claude Moreillon, Le Centre
Judi 27 avril à 18h15	Marie-Antoinette et la musique, conférence par Patrick Barbier, Le Centre
Samedi 10 juin à 10h	De l'orgue antique à l'orgue moderne, Stadtcasino

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(En association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres).

Cinéma Stadtkino : Hommage à Léa Seydoux août-septembre

Veillez encore consulter la presse locale pour les dates exactes

Stadtkino, Klostersgasse 5, Bâle, www.stadtkino.ch

Réduction de 50% aux membres de l'Alliance Française sur présentation de la carte de membre à jour.

Lourdes, 2009

Les adieux à la reine, 2011

L'enfant d'en haut, 2012

Grand Central, 2013

La vie d'Adèle, 2013

The Lobster, 2015

The French Dispatch, 2021

Die Geschichte meiner Frau, 2021

France, 2021

Theaterfestival Basel 24 août au 4 septembre. Détails sur www.theaterfestival.ch.

Soirée Soupe et Culture

Müllheimerstrasse 39, 4057 Bâle (Tram 8, arrêt Kaserne, Parking Claramatte à 2 minutes)

Dimanche **11 septembre** à 18 h, **Pierre Cleitman** présentera ***L'Humour du Râleur est-il toujours en retard ?***

Cours d'antigymnastique à Bâle

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum. Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps. Les séances se font en petits groupes.

Dès le 31 août les mercredis en soirée et en matinée.

Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.

Inscriptions et renseignements : anne.estelle.saletes@gmail.com, +33 6 81 40 09 17

Theater Basel/ Abo français

Dimanche 16.10.2022 : < Profil >, mise en scène : Magali Tosato

Jeudi 29 .12.2022 : < Foucault en Californie >, mise en scène : Lionel Baier

Dimanche 22 janvier 2023 : < Les historiennes >, de et avec : Jeanne Balibar Pascoa, Violette Nozière

Dimanche 21 mai 2023 : < Avec l'animal >, mise en scène : Massimo Furlan und Claire de Ribaupierre

Programme de la Chaire de littérature et culture française de l'ETH Zürich.

Ce semestre, la chaire de littérature et culture française accueille l'écrivain Alain Mabanckou (Prix Renaudot, Prix Henri Gal), qui est parmi les écrivains franco-africains les plus reconnus en France dans la littérature contemporaine.

Automne 2022, Alain Mabanckou *Un cycle de séminaires sur l'Afrique*

Vendredi, 09:30-16:30

11.11.2022, HG D 1.1 Sami Tchak

18.11.2022, HG D 7.2 Mohammed Mbougar Sarr

25.11.2022, HG D 1.1 Charlyne Effa

16.12.2022, HG D 7.2 Aurélia Perreau

Informations pour inscriptions pour auditeur.trice.s sur [Inscription – Chaire de littérature et culture française | ETH Zurich](#)

Rappel : Consule de France honoraire à Bâle :
Madame Nathalie Neumann – Pfendler
+41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Sites à consulter :

à propos de Bâle et sa région : Bâle Région Mag (baleregionmag.org)
créé par Véronique Bidinger.

pour les expatriés à Bâle : www.expats.com

***Consultez régulièrement notre site internet www.af-bale.ch
pour des informations de dernière minute.***

Rejoignez-nous sur Facebook



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch*