

PROGRAMME JANVIER – MARS 2023

1^{er} janvier au 15 février 2023 **Hommage à Marguerite Duras**

Stadtkino,
Klostergasse 5, Bâle

Nous sommes associés à la série de films de Marguerite Duras, que présente le Stadtkino Basel et pour laquelle nos membres bénéficient d'une **réduction de 50% sur présentation de la carte de membre à jour**. Veuillez consulter la presse locale ou notre site internet, www.af-bale.ch pour les dates exactes et le programme.

Janvier 2023

Dimanche 15 janvier

15h00
Le Centre,
Eglise française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Vie sauvage, beauté et fragilité

Conférence/Film par Claude Moreillon

Claude Moreillon, auteur, aventurier et conférencier, pratique la photo animalière depuis une trentaine d'années, et depuis 2003 en tant que photographe professionnel avec une ligne claire, l'authenticité des images avec les difficultés que cela impose parfois. Amoureux du silence, de la solitude et des grands espaces, c'est dans les contrées glacées de l'Alaska et de l'Arctique central canadien qu'il va concrétiser son rêve et réaliser en 2012 son premier livre "Une passion en Nord". En 2020 il réalise son premier film "Vie sauvage, beauté et fragilité" qui sera sélectionné au FIFAD 2020.

Conférence suivie d'un goûter avec la **Galette des Rois**.

*Inscription indispensable jusqu'au **12 janvier** (pour la commande des galettes) auprès de Jeannine Kragen :*

+41 79 266 6746, secretariat@af-bale.ch

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants et les enfants

Jeudi 19 janvier

15h00

*Kunstmuseum
St Alban-Graben 16, Bâle*

Modernisme déchiré – Les acquisitions bâloises d’art “dégénéré”

Visite guidée

Georg Schmidt (1896-1966), alors directeur du Kunstmuseum de l’époque, réussit à acquérir de l’Allemagne, 21 chefs-d’œuvre en 1937. Dans le cadre de la politique culturelle nationale-socialiste, ces œuvres avaient été diffamées comme « dégénérées » et expulsées de force des musées allemands. L’exposition met en lumière ce moment important de l’histoire de la collection bâloise sous toutes ses facettes.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Se munir de son billet d’entrée. Museumspass accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 15.-/20.- (non-membres)

Mardi 24 janvier

18h15

*Le Centre,
Eglise française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Anthropologie du sourire

Conférence par David Le Breton, professeur de sociologie à l’Université de Strasbourg, membre de l’Institut Universitaire de France. Plus que le rire, le sourire est le propre de l’humanité car il possède davantage de nuances et accompagne de son fil rouge la plupart des circonstances de la vie sous des tonalités affectives différentes mais le plus souvent sous l’égide de la complicité, de la reconnaissance, de l’allégresse de croiser l’autre. Mais le sourire est ambivalent, il dit aussi la colère, le mépris, l’incompréhension, la résignation, la réserve, la morgue, la malveillance, la peur, le doute ou l’embarras. Au quotidien il est le don d’un rien sans lequel l’existence perdrait toute sa saveur.

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants

Un apéritif suivra.

Mercredi 25 janvier

18h00

Stadtkino,
Klostergasse 5, Bâle

Marguerite Duras : de l'écrit à l'écran

Entretien Alain Vircondelet / Robert Kopp

Comment Marguerite Duras a-t-elle transposé ses métaphores littéraires en séquences cinématographiques ?

Que gagne, que perd le mot quand il passe du monde imaginaire à la sphère visuelle ?

Quelles sont les spécificités de ces différents types d'écriture ? Complémentaires ou antagonistes ?

Ces questions et quelques autres, Alain Vircondelet les approfondira dans une discussion avec Robert Kopp.

Ayant publié plusieurs livres sur Camus, Saint-Exupéry, Sagan, Balthus, Alain Vircondelet est aussi un des meilleurs connaisseurs de Marguerite Duras. Il lui a consacré une demi-douzaine d'études qui font date.

En association avec la Société d'études françaises.

L'Alliance Française soutient l'hommage à Marguerite Duras en janvier-février au Stadtkino (voir liste des films sous informations supplémentaires).

Février 2023

Mercredi 1^{er} février

15h00

Cartoonmuseum
St. Alban-Vorstadt 28, Bâle

Cosey, Vers l'inconnu

Visite guidée

Auteur suisse, Cosey est aujourd'hui l'un des artistes européens qui ont développé la bande dessinée avec des thèmes sophistiqués pour un public adulte dans le contexte des bouleversements des années 1960 et 1970. Les expériences de voyage, la littérature, le cinéma et la musique contemporaine de Cosey, qui sont caractérisés par le respect de l'étranger, sont combinés avec des sujets culturels et politiques autour du Tibet occupé par la Chine et de son peuple.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Se munir de son billet d'entrée CHF. 10.00, le Museumspass n'est pas accepté.

Participation à la visite guidée: CHF 10.-/15.- (non-membres)

Jeudi 9 février

16h00

*Biozentrum der Universität
Basel, Spitalstrasse 41, Bâle*

Visite guidée du Biozentrum

Avant la conférence à 18h15 du Professeur Maxime Schwartz, ancien directeur de l'Institut Pasteur, nous visiterons le Biozentrum avec le **Professeur Médéric Diard**.

Le Biozentrum est le plus grand département de la faculté des sciences de l'Université de Bâle. L'objectif principal de cet institut interdisciplinaire est la recherche fondamentale moléculaire et biomédicale et l'enseignement. Le Biozentrum occupe une position de premier plan au niveau national et international et travaille en étroite collaboration avec des partenaires du monde universitaire et de l'industrie.

En 1971, au moment de la création du Biozentrum, le concept visionnaire de développer un centre de recherche interdisciplinaire était unique. Aujourd'hui, plus de 50 ans plus tard, le succès de cette approche interdisciplinaire reste évident.

Inscription auprès de Dominique de Rougemont :

+41 61 811 42 75, presidence@af-bale.ch

Cette visite guidée est offerte à l'Alliance Française.

Jeudi 9 février

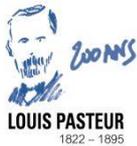
18h15

*Biozentrum der Universität
Basel, Spitalstrasse 41, Bâle
Salle U1.131*

Pasteur : artiste, homme de science, entrepreneur

Conférence par Maxime Schwartz, biologiste moléculaire français, qui a été directeur de recherche au CNRS, professeur à l'Institut Pasteur et directeur général de l'Institut Pasteur.

Louis Pasteur fut beaucoup plus que l'inventeur du vaccin contre la rage. Pastelliste dans sa jeunesse, il fut ensuite un savant visionnaire qui a compris que les molécules sont des objets à trois dimensions, qui a révolutionné l'industrie agro-alimentaire qui a conduit à l'abandon de la théorie de la génération spontanée et qui a bouleversé la médecine. Convaincu de la nécessité d'un lien étroit entre la science et ses applications, il fut précurseur des créateurs de « start-up ».



*Dessin
réalisé par l'artiste Fabrice Hybe*

Jeudi 16 février

“Ave Caesar !” – Romains, Gaulois et tribus germaniques sur le Rhin

15h00

Visite guidée avec Maryvonne Chartier-Raymond

*Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
St. Alban-Graben 5, Bâle*

L'exposition montre l'importance du Rhin pour les débuts de l'histoire de notre région et de toute l'Europe.

Déjà dans les temps anciens, ce fleuve est une route commerciale importante et un axe de trafic à travers le continent. Le fleuve sert de fil rouge pour montrer les aspects passionnants des contacts entre l'empire naissant de Rome et les tribus résidentes des Gaulois et des Germains à gauche et à droite de la rive.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 10.-/15.-(non-membres)

Mars 2023

Du 16 au 26 mars 2023

slff.ch

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE



Le programme bâlois de la semaine de la langue française et de la francophonie peut être consulté sur www.slff.ch.

Jeudi 9 mars

18h15

Le Centre,

Eglise française réformée,

Holbeinplatz 7, Bâle

Les Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse, artiste et bourgeois de Bâle

**Conférence-rencontre avec l'auteur, Harry Bellet, animée par
Isabelle Dubois-Brinkmann, conservateur en chef du patrimoine.**

1515. Pendant que Français, Italiens et Suisses s'étripent à Marignan, que le pape Léon X s'acharne à embellir Saint-Pierre de Rome, qu'Henry VIII d'Angleterre n'a encore qu'une épouse et que le prince turc Suleïman se prépare à devenir Soliman le Magnifique, le jeune Jean Jambecreuse, peintre comme son père et son frère aîné, quitte sa ville natale d'Augsbourg pour parfaire son apprentissage à Bâle, ville alors en plein essor.

Jean veut connaître le latin, la langue internationale de l'époque, celle qui, il le pressent, lui permettra de passer de l'ancien statut d'artisan à ce nouvel état dont on commence à parler en Italie et qui rapproche le peintre du poète : celui d'artiste. Il va alors se frotter aux plus grands penseurs de son temps : Érasme, pour lequel il illustre les marges de "l'Éloge de la folie", mais aussi Léonard de Vinci, qu'il suit jusqu'à Amboise où le vieil homme termine ses jours, et auquel il dérobera certains papiers compromettants.

De surcroît, par-delà l'apprentissage de son art, il va faire celui de la vie, laquelle – en ce siècle qui est également celui de Rabelais – est faite de bruit, de paillardise et de fureur.

Le personnage de Jean Jambecreuse est inspiré de celui du **peintre Hans Holbein (1497-1543)**.

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants

Un apéritif suivra.

Mercredi 15 mars

17h00

Fondation Beyeler

Baselstrasse 77, Riehen

Wayne Thiebaud

Visite guidée

L'exposition de la Fondation Beyeler montre le travail de Thiebaud, peintre américain, sous ses nombreux aspects : outre les natures mortes, les portraits ainsi que les paysages urbains et paysagers multi-perspectives à travers lesquels il a redéfini ce genre apparemment ancien de l'histoire de l'art.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 15.-/20.- (non-membres)

Date à déterminer en mars

19h30

Salle de spectacle de Warteck

Burgweg 7, Bâle

(à deux minutes de
Wettsteinplatz)

White Clouds

Spectacle avec **Catherine Habasque**, ex-Etoile de la compagnie nationale de danse d'Espagne, soliste du ballet de Maurice Béjart et danseuse principale du Ballet Basel, qui présentera une nouvelle création dansée et chantée avec le contre-ténor Viennois **Thomas Lichtenecker**, voix angélique ayant travaillé avec les plus grands (Daniel Barenboim, Ivor Bolton, etc.) et dans les plus grands théâtres (Scala de Milan, Staatsoper Berlin, Opera de Zürich, etc.).

Cette exclusivité tournera par la suite en Europe.

Prix des billets : CHF 30.- pour les membres de l'AF.

Nombre de places limité.

*S'inscrire auprès de Dominique de Rougemont :
+ 41 61 811 42 75, presidence@af-bale.ch*

Jeudi 30 mars

15h30

Dreiländermuseum Lörrach

Baslerstr. 143, D- 79540 Lörrach

De Bâle SBB ou Badischer
Bahnhof, train S6 – station
Lörrach/ Museum Burghof

Le Rhin

Visite guidée

Le Rhin supérieur et sa plaine caractérisent le paysage entre la Forêt-Noire, les Vosges et le Jura suisse.

Le fleuve a fondamentalement changé de caractère au cours des siècles. L'exposition du Dreiländermuseum donne un aperçu du Rhin supérieur, de son histoire et de son importance pour la vie et la culture des habitants. L'accent est mis sur le point de vue de chaque nationalité.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Se munir de son billet d'entrée 1 euro. Le Museumspass n'est pas accepté.

Participation à la visite guidée : CHF 5.-/10.- (non membres)

Autres activités

Cycle 3

Jeudis 12, 19 et 26 janvier

Cycle 4

Jeudis 27 avril, 4 et 11 mai

Cycle 5

Jeudis 25 mai, 1^{er} et 8 juin

de 10h à 11h30

Le Centre (foyer)

Église française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle

Cours d'histoire de l'art : Histoire de l'art italien

LE TEMPS DES GENIES. Raphaël – Léonard – Michel Ange

L'ART A VENISE. Bellini – Giorgione, Titien, Corrège – Palladio

L'AGE BAROQUE. Le Caravage – Anguissola, Gentileschi, les femmes peintres au XVII^e siècle – Le Bernin

*Prix : 75 CHF (75 €) le cycle, 300 CHF (300 €) les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance. Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle (peut être vu en différé)
Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., cath.koenig@intra-artis.com, +33 614 99 89 31*

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgevsky

Séances hebdomadaires

La troupe Macha et Compagnie prépare "Un chapeau de paille", de Labiche, qui sera présenté au public en mai. (Détails dans le programme avril-juin 2023).

Participation aux frais pour environ 40 séances (de septembre 2022 à mai 2023) et plus si besoin :

CHF 700.- (réparti en 4 paiements de CHF 175.-), la cotisation à l'Alliance Française (CHF 80.-) est en plus.

*Renseignements auprès de Sabine Marten,
+41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com*

**Tous les mardis soir
de 19h30 à 22h00**

Zum hohen Dolder

St. Alban-Vorstadt 35

Cercle littéraire

**Premier mercredi du mois
de 18h à 19h30**

Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle.

Thème majeur : littérature contemporaine française et francophone.

Renseignements auprès de Mario Giulio :

mario.giulio.r@gmail.com

Club de conversation française

Tous les 15 jours

Lundi de 17h00 à 18h00

Jeudi de 18h00 à 19h00

*Chez Monique Derreumaux,
Pelikanweg 8, Bâle*

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Premier groupe.

Deuxième groupe.

Participation aux frais : CHF 5.- par séance.

*Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à
Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

Club de scrabble

Mardi à 14h15

17 et 31 janvier

14 février

7 et 21 mars

*Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle*

Rencontre deux fois par mois

*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf
+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com*

Stammtisch

Mercredi 22 février

Jeudi 23 mars

de 18h à 19h30

*D'Wyybar am Spalebärg
Spalenberg 53, Bâle*

Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

Dates à déterminer

Cours de français

Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,

Abonnement 10 heures : CHF 600.-

Renseignements et inscription : Dominique Juvet,

+41 79 745 35 00, juvet@gmail.com www.dominique-juvet.ch

Nadia Stein, interprète de conférences, bilingue français / allemand, ex- enseignante à la faculté de langues de l'Université de Winterthur, donne des cours particuliers de français et d'allemand. Longue expérience, cours vivants de conversation et de compréhension tous niveaux. Préparation aux examens.

Participation aux frais : CHF 60.- par heure

Renseignements et inscription : Nadia Stein,

+41 79 458 08 23, nstein@sunrise.ch

Sophie Bappert, étudiante en Master1 Didactiques de langues, FLE, et titulaire d'un DAEFLE, donne des cours de français langue étrangère à des particuliers et des groupes désireux d'apprendre le français. Accompagnements pour examens (révisions, perfectionnement, préparation) selon les différents niveaux A1-A2-B1-B2-C1-C2. Se déplace à domicile.

Participation aux frais : CHF 55.- par heure

Renseignements et inscription : Sophie Bappert,

+41 61 921 27 70 ou +41 79 714 55 15, bappert1@yahoo.fr

Divers

Jeudi 20 avril à 18h15

Les aventuriers de la mémoire perdue, conférence par Jean-Christophe Saladin, Université Bâle

Jeudi 27 avril à 18h15

Conférence par Patrick Barbier, Le Centre

Mardi 2 mai à 18h15

La science forensique au service de la vérité : retour sur quelques cas, conférence par Christophe Champod, Le Centre

Samedi 10 juin à 10h

De l'orgue antique à l'orgue moderne, Stadtcasino

Quelques dates à réserver au printemps 2023 :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(En association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres).

Cinéma Stadtkino : Hommage à Marguerite Duras

Hiroshima, mon amour, Alain Resnais, France 1959, 01.01. 2023, 15:00, 20.01.2023, 17:00, 23.01. 2023, 18:30

Moderato cantabile, Peter Brook, France 1960, 11.01. 2023, 20:45, 18.01. 2023, 18:30, 06.02. 2023, 18:30

L'amant, Jean-Jacques Annaud, France/UK 1991, 07.01. 2023, 17:30, 15.01. 2023, 20:00, 03.02. 2023, 19:00

Un barrage contre le pacifique, Rithy Pan, France 2008, 09.01. 2023, 20:30, 12.02. 2023, 17:30, 15.02. 2023, 20:30

Vous ne désirez que moi, Claire Simon, France 2021, 02.01. 2023, 18:30, 25.01. 2023, 18:30
30.01. 2023, 20:45

La musica, Marguerite Duras, Paul Seban, France 1967, 04.01. 2023, 21:00, 16.01. 2023, 18 30, 27.01. 2023, 16:45

Nathalie Granger, Marguerite Duras, France 1972, 06.01. 2023, 17:00, 21.01. 2023, 18:00

La femme du Gange, Marguerite Duras, France 1974, 27.01. 2023, 18:30, 01.02. 2023, 18:30

Indiasong, Marguerite Duras, France 1975, 08.01. 2023, 15:00, 12.01. 2023, 20:45, 13.02. 2023, 18:15

Le camion, Marguerite Duras, France 1977. 19.01. 2023, 18.45

Avec un entretien avec le réalisateur et auteur Radu Jude

Agathe et les lectures illimitées, Marguerite Duras, 1981, 04.02. 2023, 17:15, 11.02. 2023, 18:00

Veuillez encore consulter la presse locale pour les dates exactes

Stadtkino, Klostersgasse 5, Bâle, www.stadtkino.ch

Réduction de 50% aux membres de l'Alliance Française sur présentation de la carte de membre à jour.

Theater Basel/ Abo français

Dimanche 22 janvier 2023 : « Les historiennes », de et avec : Jeanne Balibar Pascoa, Violette Nozière

Dimanche 21 mai 2023 : « Avec l'animal », mise en scène : Massimo Furlan und Claire de Ribaupierre

Cours d'antigymnastique à Bâle

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum. Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps. Les séances se font en petits groupes.

Dès le 31 août les mercredis en soirée et en matinée.

Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.

Inscriptions et renseignements : anne.estelle.saletes@gmail.com, +33 6 81 40 09 17

Rappel : Consule de France honoraire à Bâle :
Madame Nathalie Neumann – Pfendler
+41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Sites à consulter :

à propos de Bâle et sa région : www.baleregionmag.org , créé par Véronique Bidinger.
pour les expatriés à Bâle : www.expats.com

**Consultez régulièrement notre site internet www.af-bale.ch
pour des informations de dernière minute.**

Rejoignez-nous sur Facebook



Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle, s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 4275, presidence@af-bale.ch