

## PROGRAMME AVRIL – JUIN 2023

### Avril 2023

#### **Mercredi 12 avril**

17h00  
(RV à l'entrée à 16h45)

*Fondation Beyeler,  
Baselstrasse 101, Riehen  
(Tram 6)*

#### ***Picasso, artiste et modèle. Derniers tableaux***

##### **Visite guidée**

Dans le cadre des célébrations internationales du cinquantième anniversaire de la mort de Pablo Picasso (1881-1973), la Fondation Beyeler présente dans une même salle une sélection concentrée de dix tableaux tardifs de Picasso qui traitent de l'image de l'artiste et du modèle. Ces œuvres expressives, créées dans la dernière décennie de l'œuvre de Picasso, démontrent l'énergie créatrice et la productivité irrépensables de l'artiste à la fin de sa vie.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*+41 61 421 1338, [r.mansour@breitband.ch](mailto:r.mansour@breitband.ch)*

*Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.*

*Participation à la visite guidée : CHF 15.-/20.- (non-membres)*

#### **Jeudi 20 avril**

18h15  
*Université de Bâle  
Petersplatz 1  
Salle 114*

#### ***Les aventuriers de la mémoire perdue***

##### **Conférence par Jean-Christophe Saladin**

La Renaissance fut un épisode central de la guerre qui oppose depuis près de deux millénaires l'Église chrétienne à la culture païenne antique. Cette lutte, à l'issue longtemps incertaine, fut l'un des fondements de la construction symbolique de l'Occident médiéval et moderne. La vie culturelle et religieuse des sociétés européennes en a été lourdement grevée jusqu'à nos jours. Il suffit pour s'en convaincre d'observer combien le débat sur les « racines culturelles » de l'Europe provoque de passions.

*En association avec le Séminaire d'Études françaises de l'Université de Bâle*

**Jeudi 27 avril**

## ***Spontini et la musique sous Napoléon et Joséphine***

18h15

*Le Centre,  
Eglise française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

### **Conférence par Patrick Barbier**

Qui se rappelle aujourd'hui que le grand homme de la musique sous l'Empire était un Italien, né dans les Marches et formé à Naples ? En devenant compositeur particulier de l'impératrice, Spontini fait les beaux jours de l'Opéra de Paris en lui offrant les grands ouvrages du règne : *La Vestale* et *Fernand Cortez*. Patrick Barbier raconte la vie quotidienne des théâtres sous l'Empire et les liens entre musique et politique, en pleine renaissance des arts et des divertissements après la tourmente révolutionnaire.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.  
Un apéritif suivra.*

## **Mai 2023**

**Mardi 2 mai**

## ***La science forensique au service de la vérité : retour sur quelques cas***

18h15

*Le Centre,  
Eglise française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

### **Conférence par Christophe Champod**

professeur en sciences criminelles à l'Université de Lausanne. Pointure mondiale de la science forensique, il a reçu la plus haute récompense dans son domaine, la médaille Douglas M. Lucas 2020, attribuée tous les trois ans par l'Académie américaine des sciences forensiques.

Au travers de trois dossiers, Christophe Champod cherchera à identifier les apports mais aussi les limites de la science forensique dans la recherche de la vérité. Le premier dossier sera celui de l'attribution de la "Belle Princesse" à Léonard de Vinci en exploitant des empreintes digitales. Le second sera la ré-évaluation des expertises en matière de traces de pinces coupantes dans le cas Jimmy Genrich aux USA

(<https://www.thenation.com/article/archive/the-crisis-of-american-forensics/>). Le dernier sera l'investigation dans le cadre des allégations de dopage d'état des autorités russes des potentielles traces d'outils laissées sur les bouteilles anti-dopage des Jeux olympiques d'hiver de Sochi.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.  
Un apéritif suivra.*

## Jeudi 11 mai

18h15

Université de Bâle,  
Petersplatz 1,  
Salle 115

## **Colette libre et révolutionnaire**

**Conférence par Frédéric Maget**, spécialiste de Colette.

« Comment devient-on Colette ? Poser cette question à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de l'écrivaine, c'est revenir aux sources d'un désir de liberté sans pareil, évoquer les obstacles familiaux, sociaux et personnels qu'il fallut surmonter et toutes les conquêtes que Colette sut faire en pionnière, au fil de sa plume, en un demi-siècle de création. Colette, c'est la liberté d'être soi-même et de devenir tout autre, la liberté de « faire ce que je veux », d'être mime, comédienne, journaliste, marchande de produits de beauté et une écrivaine de génie. Plus qu'un nom, un emblème ! »

*En association avec le Séminaire d'Études françaises de l'Université de Bâle*

## Jeudi 25 mai

15h00

(RV 14H45 entrée nouveau bâtiment)

Kunstmuseum  
St. Alban-Graben 16, Bâle

## **Shirley Jaffe. La forme comme expérience.**

**Visite guidée.**

La collection du Kunstmuseum Basel a récemment accueilli un important groupe d'œuvres de Shirley Jaffe, artiste abstraite américaine. Une bonne raison pour découvrir ou redécouvrir l'émouvante peinture de Shirley Jaffe et la célébrer à l'occasion de cette grande et vaste exposition spéciale, réalisée en étroite collaboration avec le Centre Pompidou à Paris et le Musée Matisse à Nice.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*  
*+41 61 421 1338, [r.mansour@breitband.ch](mailto:r.mansour@breitband.ch)*

*Se munir de son billet d'entrée. Museumspass accepté.*

*Participation à la visite guidée : CHF 15.-/20.- (non-membres)*

## Juin 2023

### **Samedi 10 juin**

10h00

Stadtcasino

Konzertgasse 1, Bâle

### **De l'orgue romain à l'orgue moderne**

Il y a quelques années, nos archéologues, dont Anne de Pury-Gysel, membre de l'AF et de la SEF, ont découvert à Avenches un orgue romain. Il a été entièrement reconstitué et a fait l'objet de plusieurs publications. Par ailleurs, le Casino de Bâle s'enorgueillit depuis sa réouverture d'un des orgues les plus modernes. Or, la technique de l'instrument est restée la même. Entre les deux, d'autres instruments, comme l'organetto ont utilisé des techniques similaires. Avec l'aide d'Anne de Pury-Gysel, Thilo Muster, Aline Du Pasquier, Corina Marti, Justus Willberg, l'auditoire sera invité à un voyage musical à travers deux millénaires. Les différents instruments seront présentés à travers des partitions... en grande partie françaises, comme il se doit et la première d'une oeuvre de Hans-Martin Linde composée pour cet événement! !

*Inscription jusqu'au 1er juin auprès de Jeannine Kragen :*

*+41 79 266 6746, secretariat@af-bale.ch*

*Entrée : CHF 20.- pour les membres et les non-membres (à la caisse du Stadtcasino le jour même).*

*En association avec la Société d'Etudes françaises*

### **Mercredi 14 juin**

15h00

(RV foyer du musée à 14h45)

Vitra Museum

Charles-Eames-Straße 2,  
Weil am Rhein, Deutschland

Bus 55 à partir de Claraplatz

arrêt : Vitra campus

### **Garden Futures : concevoir avec la nature**

#### **Visite guidée**

Les jardins sont devenus des lieux d'avant-garde. Les jardins sont des miroirs d'identités, de rêves et de visions ; Ils ont des racines culturelles profondes. Depuis quelques années, les jardins sont sur toutes les lèvres - non seulement comme une idylle romantique, mais comme des champs d'expérimentation pour la justice sociale, le changement climatique, la biodiversité, en d'autres termes, pour un avenir durable. L'exposition « Garden Futures » explore l'histoire et l'avenir du jardin moderne.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Participation à la visite guidée : CHF 10.-/15.- non-membres.*

*Museumspass accepté*

### **Mardi 20 juin**

18h30 – 21h00

Orangerie

Rössligasse, Riehen

L'Orangerie se trouve dans le

Sarasinpark en face de la  
Fondation Beyeler à Riehen

(Tram 6, arrêt Fondation Beyeler)

### **Fête des membres**

Les membres sont priés d'apporter une de leurs spécialités (facile à manger sans couverts) et/ou une boisson. Surprise musicale !

Le comité se réjouit de faire la connaissance de tous les nouveaux membres.

*Inscription jusqu'au 18 juin auprès de Dominique de Rougemont :*

*+41 61 811 4275, presidency@af-bale.ch*

## Autres activités

### **Cycle 4**

**Jeudis 27 avril, 4 et 11  
mai**

### **Cycle 5**

**Jeudis 25 mai, 1<sup>er</sup> et 8 juin**

de 10h à 11h30

*Le Centre (foyer)*

*Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

### **Cours d'histoire de l'art : Histoire de l'art italien**

**L'ART A VENISE.** Bellini – Giorgione, Titien, Corrège – Palladio

**L'AGE BAROQUE.** Le Caravage – Anguissola, Gentileschi, les femmes peintres au XVII<sup>e</sup> siècle – Le Bernin

*Prix : 75 CHF (75 €) le cycle, 300 CHF (300 €) les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance. Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle (peut être vu en différé)  
Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., [cath.koenig@intra-artis.com](mailto:cath.koenig@intra-artis.com), +33 614 99 89 31*

**Samedi 27 mai**

**19h00**

**Dimanche 28 mai**

**11h00 et 17h00**

*Druckereihalle  
(philosophicum), St Johannis-  
Vorstadt 19/21, 4056 Basel*

### **“Un chapeau de paille d'Italie” de Labiche**

**par la troupe de théâtre Macha et Compagnie de l'AF de  
Bâle avec Maria (Macha) Thorgevsky**

*Réservation : +41 79 872 79 62, [contact@machaetcompagnie.org](mailto:contact@machaetcompagnie.org)*

**Samedi 3 juin**

**19h00**

**Dimanche 4 juin**

**11h00 et 17h00**

*Theater Arlecchino, Walkeweg  
122, 4052 Basel*

### **Cours d'histoire de l'Égypte ancienne**

Par **Maryvonne Chartier-Raymond**

**Les grands sites des nécropoles (3<sup>ème</sup> partie)**

Nécropoles de la Haute-Egypte méridionale : Kom el-Ahmar, el-Kab, el Mo'alla, Gebelein, Qoubbet el Hawa, Elephantine, Assouan, la Nubie.

Nécropoles du Delta : Kom Abou Billo, Kom el-Hisn, Sais-Sa el-Hagar, Tell el Yahudieh, Tell Basta, celles des régions périphériques, et des oasis.

Etablissements sans sépultures (forteresses en Nubie, villages d'ouvriers au sud-Sinai, oasis de Kharga).

*Renseignements auprès de Maryvonne Chartier-Raymond :*

*+41 61 421 9089 (Fax +41 61 423 1480), [chray@chartieraymond.eu](mailto:chray@chartieraymond.eu)*

**Mercredi 3, 10,**

**17 et 24 mai**

de 19h à 20h30

*Schnitz, salle 01*

*Rosshofgasse 2, Bâle*

**Premier mercredi du mois de 18h à 19h30**

*Restaurant zum Isaak,  
Münsterplatz 16, Bâle*

**Cercle littéraire**

Thème majeur : littérature contemporaine française et francophone.

*Renseignements auprès de Mario Giulio :*

*mario.giulio.r@gmail.com*

**Tous les 15 jours**

**Lundi de 17h00 à 18h00**

**Jeudi de 18h00 à 19h00**

*Chez Monique Derreumaux,  
Pelikanweg 8, Bâle*

**Club de conversation française**

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Premier groupe.

Deuxième groupe.

*Participation aux frais : CHF 5.- par séance.*

*Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

**Mardi à 14h15**

**4 et 18 avril**

**2, 16 et 30 mai**

**13 et 27 juin**

*Restaurant zum Isaak,  
Münsterplatz 16, Bâle*

**Club de scrabble**

Rencontre deux fois par mois

*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf*

*+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com*

**Mardi 18 avril**

**Mercredi 24 mai**

**Mardi 13 juin**

**de 18h à 19h30**

*D'Wyybar am Spalebärg  
Spalenberg 53, Bâle*

**Stammtisch**

**Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous**, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

## Dates à déterminer

## Cours de français

### Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

*Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,*

*Abonnement 10 heures : CHF 600.-*

*Renseignements et inscription : Dominique Juvet,*

*+41 79 745 35 00, juvet@gmail.com www.dominique-juvet.ch*

**Sophie Bappert**, étudiante en Master1 Didactiques de langues, FLE, et titulaire d'un DAEFLE, donne des cours de français langue étrangère à des particuliers et des groupes désireux d'apprendre le français. Accompagnements pour examens (révisions, perfectionnement, préparation) selon les différents niveaux A1-A2-B1-B2-C1-C2. Se déplace à domicile.

*Participation aux frais : CHF 55.- par heure*

*Renseignements et inscription : Sophie Bappert,*

*+41 61 921 27 70 ou +41 79 714 55 15, bappert1@yahoo.fr*

## Divers

Quelques dates à réserver pour l'automne 2023 :

**Mardi 5 septembre** : Assemblée générale, suivie de la conférence de Pantxika De Paepe, Le Retable d'Issenheim, Le Centre.

**Jeudi 28 septembre** : Conférence de Mireille Huchon, Les extravagances de Rabelais, Le Centre.

**Mardi 24 octobre** : Conférence/Film de Nicolas Pernot, L'Arménie, Le Centre.

**Vendredi 24 novembre** : Théâtre Lumières, Schmiedenhof.

**Mercredi 20 décembre** : Visite du Palais Fédéral, Berne

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(En association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres).

### **Forum du Livre Saint-Louis**

du 12 au 14 mai

### **Theater Basel/ Abo français**

**Dimanche 21 mai 2023** : « Avec l'animal », mise en scène : Massimo Furlan und Claire de Ribaupierre

### **Cours d'antigymnastique à Bâle**

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum. Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps. Les séances se font en petits groupes.

Les mercredis en soirée et en matinée.

*Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.*

*Inscriptions et renseignements : [anne.estelle.saletes@gmail.com](mailto:anne.estelle.saletes@gmail.com), +33 6 81 40 09 17*

Rappel : Consule de France honoraire à Bâle :  
Madame Nathalie Neumann – Pfendler  
*+41 79 707 7682, [agence.consulaire.bale@gmail.com](mailto:agence.consulaire.bale@gmail.com)*

Site à consulter : pour les expatriés à Bâle : [www.expat.com](http://www.expat.com)

**Consultez régulièrement notre site internet [www.alliancefrancaise-bale.org](http://www.alliancefrancaise-bale.org) pour des informations de dernière minute.**

*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle, s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 61 811 4275, [dderouge@bluewin.ch](mailto:dderouge@bluewin.ch).*