

## PROGRAMME JANVIER – MARS 2024

### Janvier 2024

**Dimanche 14 janvier**

15h00

Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle

***Une expérience humanitaire unique dans la Sangha (Congo Brazzaville). Deux mois auprès des peuples autochtones d'Afrique centrale.***

**Conférence illustrée par Michèle Rudaz et Marie-Chantal Collaud**

Un voyage au bout de la terre avec une piste délabrée, creusée d'ornières. Sous une humidité tropicale, la présence des moustiques et autres bestioles est assidue. Le défi s'annonce rude, vivre deux mois dans un hôpital de brousse et travailler dans les écoles. Faut-il encore savoir, que pour y accéder, les enfants vivent en pleine jungle et parcourent le ventre creux, quatre heures de marche par jour. La réalité va dépasser l'imaginaire et notre engagement sera multiple bien au-delà de notre mission.

Conférence suivie d'un goûter avec la **Galette des Rois**.

*Inscription indispensable jusqu'au 11 janvier (pour la commande des galettes) auprès de Jeannine Kragen :*

*+41 79 266 6746, secretariat@af-bale.ch*

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants et les enfants*

**Mardi 23 janvier**

15h00

(RV à l'entrée à 14h45)

Forum Würth Arlesheim  
Dornwydenweg 11,  
4144 Arlesheim

**(Tram 10, station "Stollenrein", puis marcher environ 10 min. par la Talstrasse, à droite vers Dornwydenweg 11, puis suivre panneau "Forum Würth Arlesheim")**

***Entre pathos et empâtement. Christopher Lehmpfuhl***

**Visite guidée**

L'artiste berlinois Christopher Lehmpfuhl (\*1972) est considéré comme une étoile filante du réalisme contemporain. Fait inhabituel pour un artiste moderne, il peint en plein air. Par beau temps et par mauvais temps, il applique d'épaisses couches de peinture à l'huile directement sur la toile avec ses mains, créant des paysages urbains et naturels sculpturaux pleins de lumière.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*Tél. +41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 10.-/15.- non-membres. Entrée gratuite*

## Mardi 30 janvier

18h15

Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle

## **Les extravagances de Rabelais**

**Conférence par Mireille Huchon**, professeur à l'Université de Paris-Sorbonne.

« Extravagances d'une vie, « extravagant et inintelligible livre » selon Voltaire, qu'en est-il? »

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.*

*Un apéritif suivra.*

## Février 2024

### Samedi 3 février

16h00

Parterre One  
Kyibeckstrasse 1b, Bâle

## **Qui est Personne ?**

### **Spectacle musical avec Maria Thorgevsky et Marie Sans**

Ce spectacle musical allie théâtre et musique classique pour raconter les mythiques péripéties d'Ulysse. Une Parque, incarnée par l'actrice et metteuse en scène Maria Thorgevsky, tisse l'histoire du héros. A sa guise, elle noue et dénoue le fil de sa vie. Les cordes de la guitare de Marie Sans racontent elles aussi, à travers des oeuvres variées et évocatrices, les aventures de ce personnage. L'adaptation de Maria Thorgevsky apporte à l'histoire d'Ulysse une touche d'humour et de fraîcheur qui ravit les petits comme les plus grands.

*Entrée gratuite pour les membres de l'AF et les enfants,*

*CHF 20.- pour les non-membres*

### Jeudi 8 février

18h15

Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle

## **Coincé entre les frontières**

### **Discussion avec l'écrivain et dramaturge Aiat Fayez**

Aiat Fayez est actuellement en résidence de médiation littéraire à Mulhouse, un projet piloté par les bibliothèques municipales de Mulhouse. Cette résidence est thématiquée autour de la question des frontières (géographique, culturelle, linguistique). Ce thème fait écho à son œuvre (auteur de romans et pièces de théâtre sur l'exil et les migrations) et aux caractéristiques du territoire mulhousien (localisation transfrontalière, dynamique d'immigration).

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.*

*Un apéritif suivra.*

## **Mercredi 14 février**

17h00

(RV à l'entrée à 16h45)

*Fondation Beyeler  
Baslerstrasse 101, Riehen  
(Tram 6)*

## **Jeff Wall**

### **Visite guidée**

La Fondation Beyeler consacre une importante exposition à l'artiste canadien Jeff Wall (\*1946), la première en Suisse depuis deux décennies. Wall, qui depuis la fin des années 1970 a largement contribué à établir la photographie en tant que médium autonome, est considéré comme l'un des représentants majeurs de la « staged photography » (photographie mise en scène). Il produit généralement des photographies grand format, composées de manière complexe.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*Tél. +41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 15.-/20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée.*

*Museumspass accepté.*

## **Judi 29 février**

18h15

*Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

## **Le bonnet rouge, une littérature pour les sans voix**

**Conférence par Daniel de Roulet**, écrivain suisse de langue française.

Est-il possible grâce à la littérature de produire un autre récit national que celui qui porte aux nues les vainqueurs de l'Histoire ? C'est le pari que fait l'auteur qui raconte le sort d'un régiment de mercenaires suisses maltraités par leurs officiers qui finissent par se révolter. Grâce à eux le bonnet rouge est devenu lors de la Révolution française l'emblème de la liberté.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.*

*Un apéritif suivra.*

## **Mars 2024**

## **Mercredi 6 mars**

15h00

(RV à l'entrée à 14h45)

*Musée de la Pharmacie  
Totengässlein 3, 4051 Basel  
(Tram et bus, station  
Schifflande)*

## **Musée de la Pharmacie**

### **Visite guidée**

Aujourd'hui, l'une des collections les plus importantes sur l'histoire de la pharmacie. Le musée abrite une collection de sciences naturelles des années 1920 qui a survécu jusqu'à nos jours. Le musée abrite aussi des pharmacies, des médicaments historiques, des ustensiles de laboratoire, tout un laboratoire d'alchimiste, des microscopes et une collection de céramiques de pharmacie de toute beauté (15e-19e siècles).

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*Tél. +41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 5.-/10.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée.*

*Museumspass accepté.*

**Jeudi 14 mars**

18h15

*Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

## ***Napoléon et le coude rhénan***

**Conférence par Jules Féron**

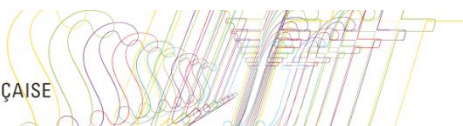
Quel est le lien fort unissant l'Empereur des Français au coude rhénan? Huningue, où l'influence des militaires est toujours grande, se reconnaît dans ce général qui conduit, de victoire en victoire, l'armée française sur tous les champs de bataille d'Europe. Si la cité huninguoise cultive une relation intime avec Napoléon, elle paie, par sa fidélité, à l'été 1815, un lourd tribut jusqu'aux heures les plus sombres du crépuscule impérial. L'Empereur a su marquer, avec ses nombreuses réalisations, le Sundgau, à l'image de la réorganisation administrative du territoire, de l'instruction avec le collège d'Altkirch ou de la mise en chantier du canal de Huningue. En France comme en Sud Alsace, au lendemain de la signature du concordat, il impose la paix religieuse, tout en offrant à ce territoire alsacien une accalmie certaine, garante d'un attachement au régime.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.  
Un apéritif suivra.*

**Du 14 au 24 mars 2024**

*slff.ch*

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE  
ET DE LA FRANCOPHONIE



Le programme bâlois de la semaine de la langue française et de la francophonie peut être consulté sur [www.slff.ch](http://www.slff.ch)

**Vendredi 22 mars**

18h15

*Université de Bâle,  
Petersplatz 1*

## ***La richesse du français mondial***

**Conférence par Bernard Cerquiglini**, professeur de linguistique, vice-président de la Fondation de l'Alliance Française de Paris et membre de l'Académie royale de Belgique, grand défenseur de la langue française.

Pratiqué sur les cinq continents, le français est une langue mondiale. Partout il a pris racine, donnant de beaux fruits: mots propres, expressions particulières, accents. Ces façons de dire ont même valeur, même dignité ; elles font la richesse d'une langue vivace, qui s'est émancipée d'un prétendu « bon usage » hexagonal. De cette richesse, quel dictionnaire rendra compte ? Le numérique illustre cette diversité égalitaire mondiale ; il lui donne accès et en fournit la plus fidèle image. La Francophonie et internet vont célébrer leur noces...

*En association avec le Séminaire d'Etudes françaises de l'Université de Bâle*

**Mardi 26 mars**

14h30

(RV à 14.15 h à la station „Hünigerstrasse“ du tram 11)

### **Campus Novartis**

#### **Visite et promenade d'architecture moderne**

Découvrez une architecture de pointe sur le Campus Novartis, où se côtoient les constructions de Diener & Diener, Frank O. Gehry et Herzog & de Meuron. Lors de cette visite guidée, vous observerez, de l'extérieur, des bâtiments administratifs et scientifiques conçus par des architectes de renom. Découvrez l'ingéniosité du plan d'ensemble de Vittorio Magnago Lampugnani. La promenade (1h30 environ) se poursuit à travers un grand parc émaillé d'imposantes sculptures.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*Tél. +41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 10.-/15.- non-membres.*

### **Autres activités**

**Tous les mardis soir  
de 19h30 à 22h00**

*Zum hohen Dolder*

*St. Alban-Vorstadt 35*

### **Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgevsky**

Séances hebdomadaires

La troupe Macha et Compagnie prépare "Cyrano de Bergerac", d'Edmond Rostand, qui sera présenté au public en mai 2024 (détails dans le programme avril-juin 2024) et "Les liaisons dangereuses" de Pierre Choderlos de Laclos en septembre 2024.

*Renseignements auprès de Sabine Marten,*

*+41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com*

**Cycle3**

**Jeudis 11, 18 et 25 janvier**

de 10h à 11h30

*Le Centre (foyer)*

*Église française réformée,*

*Holbeinplatz 7, Bâle*

### **Cours d'histoire de l'art : Lumières et couleurs**

**Le cercle chromatique et les complémentaires.** Goethe et Chevreul, la théorie de la couleur - l'impressionnisme, peindre les effets de lumière - Van Gogh, Gauguin, couleurs expressionnistes.

Deux autres cycles sont prévus en avril et mai 2024 (voir sur le site [www.af-bale.ch](http://www.af-bale.ch))

*Tarif : 80 CHF/€ le cycle, 320 CHF/320 € les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance. Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle*

*Les inscriptions aux cours et les paiements sont à faire auprès de Catherine Koenig. Les cours pourront être suivis en distanciel avec un supplément de 10 CHF (10 euros) par cycle. Les cours en distanciel permettent d'être absent et de voir ou revoir le cours en différé sur une plateforme de diffusion sécurisée. Lors de l'inscription, l'auditeur reçoit un lien de connexion qui lui permet d'entrer dans la salle virtuelle.*

*Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., [cath.koenig@intra-artis.com](mailto:cath.koenig@intra-artis.com), +33 614 99 89 31*

### **Cercle littéraire**

**Premier mercredi du mois  
de 18h à 19h30  
(sauf en janvier : 17.1.24)**

*Restaurant zum Isaak,  
Münsterplatz 16, Bâle*

Thème majeur : littérature contemporaine française et francophone.

*Renseignements auprès de Dominique de Rougemont :*

*+41 76 596 0136, [presidence@af-bale.ch](mailto:presidence@af-bale.ch)*

### **Club de conversation française**

**Tous les 15 jours**

**Jeudi de 17h30 à 18h30**

*Chez Monique Derreumaux,  
Pelikanweg 8, Bâle*

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Première séance : jeudi 14 septembre 2023 à 17h30.

*Participation aux frais : CHF 5.- par séance.*

*Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à  
Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

### **Club de scrabble**

**Mardi à 14h15**

**16 et 23 janvier**

**6 et 27 février**

**12 et 26 mars**

*Restaurant zum Isaak,  
Münsterplatz 16, Bâle*

Rencontre deux fois par mois

*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf*

*+41 61 703 0970, [amstumpf@windowslive.com](mailto:amstumpf@windowslive.com)*

### **Stammtisch**

**Jeudi 25 janvier**

**Jeudi 15 février**

**Mercredi 20 mars**

**de 18h à 19h30**

*D'Wyybar am Spalebärg  
Spalenberg 53, Bâle*

**Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous**, francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion d'une rencontre conviviale.

## Cours de français

### Dates à déterminer

#### Lucille Clément

Proposition de classes de français et de sensibilisation pour ENFANTS entre 6 mois et 12 ans.

Lucille Clément est diplômée aux Beaux-Arts, éducatrice Montessori et maman, plus de 10 ans d'expérience en école et en cours particuliers. Les classes s'adaptent à l'âge de l'enfant, les activités sont ludiques et pédagogiques : chanson, histoire, activités manuelles, cuisine, jeux, théâtre, gym et motricité, marionnettes, compréhension orale/écrite, production orale/écrite et grammaire. Possibilité d'ateliers en groupe.

*Participation aux frais : CHF 70.- par heure (matériel inclus)*

*Abonnement 10 heures : CHF 700.-*

*Renseignements et inscription : Lucille Clément  
+33 6 449 85503, [lucilleclement@hotmail.fr](mailto:lucilleclement@hotmail.fr)*

#### Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

*Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,*

*Abonnement 10 heures : CHF 600.-*

*Renseignements et inscription : Dominique Juvet,  
+41 79 745 35 00, [juvet@gmail.com](mailto:juvet@gmail.com) [www.dominique-juvet.ch](http://www.dominique-juvet.ch)*

## Divers

Quelques dates à réserver pour le printemps 2024 :

**Jeudi 11 avril** : Conférence de Gabriel Braeuner, *Albert Schweitzer, paradoxal, inclassable, universel !*, Le Centre.

**Jeudi 18 avril** : Conférence de Jean-Claude Kaufmann, *Être soi et vivre à deux*, Le Centre.

**Jeudi 6 juin** : Conférence de Ludovic Orlando, paléogénéticien, Le Centre

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(en association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres).

### **Théâtre du Jura à Delémont**

[www.theatre-du-jura.ch](http://www.theatre-du-jura.ch), Route de Bâle 10 · 2800 Delémont

Par exemple :

- Le spectacle de théâtre le **samedi 27 janvier** « les gros patinent bien », <https://www.theatre-du-jura.ch/f/programme/detail/319-les-gros-patinent-bien>  
Il serait possible de faire une visite de ce nouveau théâtre et échanger autour d'un verre.
- En danse et cirque, il y a une reprise de « ciao ciao » de Martin Zimmerman (tout public) le **mardi 30 janvier** : <https://www.theatre-du-jura.ch/f/programme/detail/320-ciao-ciao>
- Le spectacle de Robert Sandoz, directeur de ce théâtre : <https://www.theatre-du-jura.ch/f/programme/detail/321-le-soldat-et-la-ballerine>

### **Théâtre la Coupole à Saint-Louis**

Programme sous [www.lacoupole.fr](http://www.lacoupole.fr)

### **Association Danse Neuchâtel**

- **Vendredi 26 janvier 2024**, 20h15 ou **samedi 27 janvier 2024**, 18h15, Théâtre populaire romand - TPR-, La Chaux-de-Fonds : Black Lights, de Mathilde Monnier.
- **Jeudi 14 mars 2024**, 20h, Théâtre du Passage, Neuchâtel : Si'i par la Cie DK59 & Casus Circus.
- **Jeudi 16 mai 2024**, 20h, Théâtre du Passage, Neuchâtel : Story, Story, die de Winter Guests, dans le cadre du Festival STEPS (danses urbaines)

### **Cours d'antigymnastique à Bâle**

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum. Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps. Les séances se font en petits groupes. Les mercredis en soirée et en matinée.

*Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.*

*Inscriptions et renseignements : [anne.estelle.saletes@gmail.com](mailto:anne.estelle.saletes@gmail.com), +33 6 81 40 09 17*



Rappel : Consule honoraire de France à Bâle :  
Madame Nathalie Neumann – Pfendler  
*+41 79 707 7682, [agence.consulaire.bale@gmail.com](mailto:agence.consulaire.bale@gmail.com)*

Site à consulter : pour les expatriés à Bâle : [www.expat.com](http://www.expat.com)

***Consultez régulièrement notre site internet [www.af-bale.ch](http://www.af-bale.ch)  
pour des informations de dernière minute.***

*Rejoignez-nous sur Facebook*



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,  
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 76 596 01 36, [presidence@af-bale.ch](mailto:presidence@af-bale.ch)*