

## PROGRAMME AVRIL – JUIN 2024

### Avril 2024

#### **Jeudi 4 avril**

18h00

(RV entrée à 17h45)

*Musée Tinguely  
Paul Sacher-Anlage 2,  
4002 Bâle  
(Bus 31, 36, 38, 42, 48,  
arrêt : Museum Tinguely)*

#### ***Otto Piene. Chemins vers le paradis.***

##### **Visite guidée**

Otto Piene (1928–2014) a poursuivi des objectifs ambitieux avec son art : non seulement il a élargi son champ créatif artistique littéralement dans le ciel avec de l'art du ciel flottant et des projections médiatiques, mais ses œuvres étaient également destinées à contribuer à un monde plus harmonieux, pacifique et durable. Structurée par thèmes, l'exposition monographique retrace la vision de l'artiste à travers les projets et séries d'œuvres les plus importants de son œuvre.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 15.- / 20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée (Museumspass accepté).*

#### **Jeudi 11 avril**

18h15

*Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

#### ***Albert Schweitzer, paradoxal, inclassable, universel !***

##### **Conférence par Gabriel Braeuner, historien.**

Albert Schweitzer est l'Alsacien le plus connu dans le monde. Il n'est cependant, et de loin pas, l'Alsacien le plus célèbre de France. Etrange paradoxe d'un personnage que la France eut du mal à reconnaître comme étant l'un des siens. Sa vie est un roman. Elle eut l'Alsace pour berceau, l'Afrique pour destin et le vaste monde pour témoin. Incompris, puis célébré avant d'être vilipendé, Schweitzer connaît à nouveau un regain d'intérêt. Il fut bien davantage que le médecin de la brousse, coiffé de son légendaire casque colonial. On lui reconnaît aujourd'hui les qualités d'un penseur exigeant, d'un théologien précurseur et d'un musicien de talent. De quoi brouiller les pistes !

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.*

*Un apéritif suivra.*

**Jeudi 18 avril**

18h15

*Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

### **Être soi et vivre à deux**

**Conférence par Jean-Claude Kaufmann**, sociologue français, spécialiste de la vie quotidienne.

La société est de plus en plus fondée sur l'autonomie personnelle ; nous voulons maîtriser nos choix et ne pas disparaître en tant que personne. Mais le rêve d'amour n'est pas mort, il n'a même peut-être jamais été aussi fort, et le couple résiste à la montée de l'individualisation. Comment combiner autonomie personnelle et engagement conjugal, deux mouvements apparemment contraires? La vie à deux est devenue aujourd'hui un art des plus subtils.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.  
Un apéritif suivra.*

**Mardi 23 avril**

17h00  
(RV entrée banque 16h45)

*Banque Julius Baer  
Freie Str. 107, 4001 Basel  
(Tram No. 2, 8, 16, 11,  
arrêt : Bankverein)*

### **La collection d'œuvres d'art contemporaines de la banque Julius Baer**

#### **Visite guidée privée**

Ces œuvres sont exposées dans le hall d'accueil et dans divers salons.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :  
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Entrée gratuite.*

*Participation à la visite guidée : gratuite pour les membres,  
CHF 10.- non-membres.*

## **Mai 2024**

**Jeudi 2 mai**

18h15

*Université de Bâle  
Salle 115  
Petersplatz 1, Bâle*

### **D'une oasis à l'autre, Pétra, Hégra, Médine, Taymā. Sur les pas des orientalistes et des caravaniers d'autrefois**

#### **Conférence par Laïla Nehmé**

Cette conférence présentera les méthodes mises en œuvre pour organiser et conduire trois expéditions menées entre 2019 et 2023 dans le nord-ouest de l'Arabie à la recherche des pistes caravanières antiques entre plusieurs oasis. Elle présentera également les principaux résultats obtenus, à la fois pour le tracé des pistes, la manière dont ce dernier est déterminé pour assurer l'approvisionnement en eau des caravanes, la surveillance de la route et sa fréquentation telles que les inscriptions en diverses langues et écritures permettent de les appréhender.

*En association avec la faculté de théologie (Alttestamentlich-semitistisches Kolloquium) et le département des sciences de l'antiquité (Vereinigung der Freunde Antiker Kunst) de l'Université de Bâle*

*Entrée libre*

## Mercredi 8 mai

15h00

(RV 14h45 entrée nouveau bâtiment)

*Kunstmuseum Basel (Neubau)*

*St. Alban-Graben 16,  
4051 Basel*

*(Tram. 2 arrêt : Kunstmuseum)*

## **Made in Japan. Gravures sur bois d'Hiroshige, Kunisada et Hokusai.**

### **Visite guidée**

Les maîtres de l'estampe japonaise inspirèrent en leur temps les impressionnistes. Elles font depuis longtemps partie de la culture pop et de la culture de consommation : les vues du mont Fuji, les impressions du festival des cerisiers en fleurs et les portraits de guerriers légendaires font partie de notre monde.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :*

*+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 15.- / 20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée (Museumspass accepté).*

## Jeudi 16 mai

18h15

*Le Centre,*

*Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

## **101 Merveilles de l'arc jurassien franco-suisse**

### **Présentation du livre par la co-auteure Monique Chevalley**

Géologiquement formé après les Alpes, le Jura se déploie comme un arc sur 400 km de la région bâloise à la Bresse française. Constitué de creux et de bosses, de vals et de monts, de lacs et de gorges, ce massif sédimentaire calcaire a seulement un petit tiers de son territoire en Suisse. Mais c'est la partie la plus spectaculaire et la plus intensément plissée ! La crête principale s'élève au-dessus du Plateau suisse à plus de 1000m d'altitude, son sommet suisse le plus élevé étant le Mont Tendre. Entre ces plis, au bord de ces lacs et sur ces sommets, des femmes et des hommes ont façonné le paysage, construit des villes et des villages tout en laissant la part belle à la nature sauvage.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.*

*Un apéritif suivra.*

## Jeudi 30 mai

18h15

*Le Centre,*

*Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

## **Jean-Jacques Henner (1829-1905) professeur des dames**

**Conférence par Chloé Tuboeuf**, responsable du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse.

Cette conférence propose de découvrir le parcours de femmes artistes dont l'accès à l'École des beaux-arts de Paris n'est pas autorisé jusqu'en 1897. De nombreuses académies privées fleurissent dans la capitale française dont celle de Jean-Jacques Henner (1829-1905). Cet artiste inclassable parmi les courants du 19e siècle, connu pour ses peintures idylliques teintées de symbolisme, eut également une activité de professeur. Il fonda « l'école des dames » en 1874 avec le peintre Carolus-Duran. De jeunes artistes étudient auprès du maître Henner ; certaines feront une carrière prometteuse comme Juana Romani ou Otilie Roederstein tandis que d'autres resteront méconnues du grand public à l'image de Madeleine Smith ou Germaine Dawis.

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.*

*Un apéritif suivra.*

## **Juin 2024**

**Jeudi 6 juin**

18h15

*Le Centre,  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle*

### ***La Conquête du Cheval. Un voyage génétique à travers le temps.***

**Conférence par Ludovic Orlando**, paléogénéticien et directeur de recherche au CNRS.

Le cheval n'est guère plus en Occident qu'un instrument des loisirs et des sports. Pourtant, hier à peine, cet animal occupait encore une place centrale dans nos vies et notre quotidien. A dos de cheval, ou sur des chariots, nous nous déplaçons bien plus vite qu'à pied, et le monde nous semblait plus petit. Le cheval nous a aussi muni d'une nouvelle manière de faire la guerre. La domestication du cheval représente ainsi un véritable point de bascule dans l'histoire des civilisations, après lequel toute la dynamique des échanges entre les peuples, leurs biens, leurs langues et leurs cultures changea profondément. Pourtant, cette domestication, c'est-à-dire aussi bien son berceau, que ses effets profonds sur la biologie du cheval, est longtemps restée un mystère que seul le voyage paléogénétique a su percer. Cette présentation retracera comment le séquençage de l'ADN préservé dans les squelettes de chevaux déterrés par les archéologues nous a permis de rejouer le film génétique et historique de ce que Buffon lui-même considérait "la plus noble de nos conquêtes".

*Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.  
Un apéritif suivra.*

**Vendredi 14 juin**

16h00

**Gegenwart Kunstmuseum**  
**ATTENTION:**  
*St. Alban-Rheinweg 60,  
4052 Basel  
(Tram No. 3, arrêt: „ST. Alban-Tor“)*

### ***Quand nous nous voyons. Cent ans de peinture figurative panafricaine.***

#### **Visite guidée**

Comment les artistes du continent africain et de sa diaspora ont-ils vécu et traité artistiquement la vie quotidienne au cours des 100 dernières années ? Réponse : une exposition complète qui rassemble les œuvres de 156 artistes.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :  
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

*Prix : CHF 15.- / 20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée (Museumspass accepté).*

**Mercredi 19 juin**

18h30 à 21h00

*Igelsaal, Kannenfeldpark,  
Bâle  
(Tram 3, Bus 31, 36, 38, 50)*

### ***Fête des membres***

Les membres sont priés d'apporter une de leurs spécialités (facile à manger sans couverts) et/ou une boisson. Surprise musicale !

Le comité se réjouit de faire la connaissance de tous les nouveaux membres.

*Inscription jusqu'au **17 juin** auprès de Dominique de Rougemont :  
+41 61 811 4275, [presidence@af-bale.ch](mailto:presidence@af-bale.ch)*

## Autres activités

Jeudi 23 mai

19h30

Vendredi 24 mai

19h30

Samedi 25 mai

19h30

Dimanche 26 mai

19h30

Theater Arlecchino,  
Walkeweg 122, 4052 Basel

**“Cyrano de Bergerac” d’Edmond Rostand  
par la troupe de théâtre Macha et Compagnie de l’AF de  
Bâle avec Maria (Macha) Thorgevsky**

Réservation : +41 79 872 79 62, [contact@machaetcompagnie.org](mailto:contact@machaetcompagnie.org)

### **Cours d’histoire de l’art : Lumières et couleurs**

Par Catherine Koenig

**Couleurs intenses.** Matisse, lignes et couleurs – Bonnard, la lumière du jardin – Itten et Klee, dissonances et harmoniques.

**Couleurs absolues au XXème siècle.** Marc Rothko, les échelles de couleurs – Zao Wou Ki, l’espace et la silence – Pierre Soulages, lumières de l’Outrenoir.

*Tarif : 80 CHF/€ le cycle, 320 CHF/320 € les 5 cycles, adhésion à l’Alliance Française obligatoire en sus auprès de l’Alliance.*

*Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle.*

*Les inscriptions aux cours et les paiements sont à faire auprès de Catherine Koenig. Les cours pourront être suivis en distanciel avec un supplément de 10 CHF (10 euros) par cycle. Les cours en distanciel permettent d’être absent et de voir ou revoir le cours en différé sur une plateforme de diffusion sécurisée. Lors de l’inscription, l’auditeur reçoit un lien de connexion qui lui permet d’entrer dans la salle virtuelle.*

*Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig., [cath.koenig@intra-artis.com](mailto:cath.koenig@intra-artis.com), +33 614 99 89 31*

### **Cours d’égyptologie**

Par Maryvonne Chartier-Raymond

**Horus**

**Horus, le dieu et ses différents aspects.**

**Horus dans le nom du roi.**

**Horus et ses rôles variés.**

**Les avatars d’Horus.**

**Prix: CHF 100.- membres AF, CHF 130.- non-membres**

Cycle 4

Jeudis 11, 18 et 25 avril

Cycle 5

Jeudis 16, 23 et 30 mai

de 10h à 11h30

Le Centre (foyer)  
Église française réformée,  
Holbeinplatz 7, Bâle

Mercredi 17 avril

Mercredi 24 avril

Mercredi 8 mai

Mercredi 15 mai

de 19h à 20h30

Université de Bâle, salle 181  
(Schnitz), Rosshofgasse 2,  
4051 Bâle

### **Cercle littéraire**

**Premier mercredi du mois  
de 18h à 19h30  
(sauf en mai : 8.5.24)**

*Restaurant zum Isaak,  
Münsterplatz 16, Bâle*

Thème majeur : littérature contemporaine française et francophone.

La liste des livres déjà lus se trouve sur le site internet, [www.af-bale.ch](http://www.af-bale.ch)  
sous Ateliers, Cours et Clubs.

*Renseignements auprès de Dominique de Rougemont :  
+41 76 596 0136, [presidence@af-bale.ch](mailto:presidence@af-bale.ch)*

### **Club de conversation française**

**Tous les 15 jours  
Jeudi de 17h30 à 18h30**

*Chez Monique Derreumaux,  
Pelikanweg 8, Bâle*

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très  
bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

*Participation aux frais : CHF 5.- par séance.*

*Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à  
Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

### **Club de scrabble**

**Mardi à 14h15**

**9 et 23 avril**

**7 et 21 mai**

**4 et 18 juin**

*Restaurant zum Isaak,  
Münsterplatz 16, Bâle*

Rencontre deux fois par mois

*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf  
+41 61 703 0970, [amstumpf@windowslive.com](mailto:amstumpf@windowslive.com)*

Pendant la pause estivale, les rencontres auront lieu:

**mardis 2, 16 et 30 juillet, 13 et 27 août**

### **Stammtisch**

**Jeudi 25 avril  
Mercredi 22 mai  
de 18h à 19h30**

*D'Wyybar am Spalebärg  
Spalenberg 53, Bâle*

**Rendez-vous autour d'un verre ouvert à tous,**  
francophones et personnes désirant pratiquer leur français, l'occasion  
d'une rencontre conviviale.

## Cours de français

### Dates à déterminer

#### Lucille Clément

Proposition de classes de français et de sensibilisation pour ENFANTS entre 6 mois et 12 ans.

Lucille Clément est diplômée aux Beaux-Arts, éducatrice Montessori et maman, plus de 10 ans d'expérience en école et en cours particuliers. Les classes s'adaptent à l'âge de l'enfant, les activités sont ludiques et pédagogiques : chanson, histoire, activités manuelles, cuisine, jeux, théâtre, gym et motricité, marionnettes, compréhension orale/écrite, production orale/écrite et grammaire. Possibilité d'ateliers en groupe.

*Participation aux frais : CHF 70.- par heure (matériel inclus)*

*Abonnement 10 heures : CHF 700.-*

*Renseignements et inscription : Lucille Clément  
+33 6 449 85503, [lucilleclement@hotmail.fr](mailto:lucilleclement@hotmail.fr)*

#### Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

*Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,*

*Abonnement 10 heures : CHF 600.-*

*Renseignements et inscription : Dominique Juvet,  
+41 79 745 35 00, [juvet@gmail.com](mailto:juvet@gmail.com) [www.dominique-juvet.ch](http://www.dominique-juvet.ch)*

## Divers

### *Quelques dates à réserver pour l'automne 2024 :*

**Mardi 10 septembre** : Assemblée générale

**Mardi 17 septembre** : Conférence d'Allain Glykos, *Hans Holbein le Jeune, de Bâle à Londres. Le roman d'un chef-d'œuvre : Les Ambassadeurs*

**Mardi 15 octobre** : Conférence d'Alain-Jacques Tornare, *Antoine de Saint-Exupéry, la Suisse et les Suisses*

**Jeudi 31 octobre** : Rentrée littéraire avec Jacques Lindecker

## **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES**

(en association avec l'Alliance Française de Bâle, concernant des activités en langue française à Bâle et dans les environs, ou sur proposition de membres).

### **41<sup>ème</sup> Forum du Livre**

**du 19 au 21 avril, 1 place du FORUM, 68300 Saint-Louis, France**

Le programme se trouve sur [www.forumlivre.fr](http://www.forumlivre.fr)

(est déjà annoncé le spectacle d'Eric-Emmanuel Schmitt, "Ibrahim et les fleurs du Coran" le samedi 20 avril à 14h, Théâtre La Coupole).

### **« Le vodou dans l'imaginaire des écrivains haïtiens »**

Ce semestre, la Chaire de Littérature et Culture Française de l'ETH Zurich donne la bienvenue à la professeure Kettly Mars. Elle est une écrivaine francophone originaire de Port-au-Prince, en Haïti. Ses œuvres se caractérisent par un regard réaliste sur la société haïtienne, dans lequel elle aborde des thèmes tels que le vaudou, la dictature, la violence et la sexualité. Son cours du semestre porte le titre:

**Mardi toutes les semaines, 16h15-18.00h**

**ETH, HG E 22, Rämistrasse 101, 8092 Zürich**

[www.francais.ethz.ch/fr/](http://www.francais.ethz.ch/fr/)

### **Théâtre la Coupole à Saint-Louis**

Programme sous [www.lacoupole.fr](http://www.lacoupole.fr)

### **Théâtre du Jura à Delémont**

[www.theatre-du-jura.ch](http://www.theatre-du-jura.ch), **Route de Bâle 10 · 2800 Delémont**

**Mercredi 29 mai : Fantasio**, <https://www.theatre-du-jura.ch/f/programme/detail/347-fantasio>

### **Association Danse Neuchâtel**

**Jeudi 16 mai 2024, 20h, Théâtre du Passage, Neuchâtel :**

Story, Story, die de Winter Guests, dans le cadre du Festival STEPS (danses urbaines)

[www.danse-neuchatel.ch/adn](http://www.danse-neuchatel.ch/adn)

### **Cours d'antigymnastique à Bâle**

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum. Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps. Les séances se font en petits groupes. Les mercredis en soirée et en matinée.

**Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.**

**Inscriptions et renseignements : [anne.estelle.saletes@gmail.com](mailto:anne.estelle.saletes@gmail.com), +33 6 81 40 09 17**



Rappel : Consule honoraire de France à Bâle :  
Madame Nathalie Neumann – Pfendler  
*+41 79 707 7682, [agence.consulaire.bale@gmail.com](mailto:agence.consulaire.bale@gmail.com)*

Site à consulter : pour les expatriés à Bâle : [www.expat.com](http://www.expat.com)

***Consultez régulièrement notre site internet [www.af-bale.ch](http://www.af-bale.ch)  
pour des informations de dernière minute.***

*Rejoignez-nous sur Facebook*



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,  
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 76 596 01 36, [presidence@af-bale.ch](mailto:presidence@af-bale.ch)*