

PROGRAMME JANVIER – MARS 2025

Janvier 2025

Dimanche 12 janvier

15h00

Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle



Le trésor des légendes d'Alsace

Conférence par Gérard Leser, historien-folkloriste

La nuit de Noël est riche en légendes car selon la croyance populaire, à minuit pile tous les trésors contenus dans la terre deviennent accessibles à ceux qui ont le cœur pur, et des personnages étranges errent dans le monde des humains. L'eau qui coule dans les fontaines est une eau sainte, les animaux sont doués de parole et annoncent l'avenir, et certaines plantes dont l'oignon permettent de connaître la qualité des récoltes de la nouvelle année en train de naître.

Conférence suivie d'un goûter avec la **Galette des Rois**.

Inscription indispensable jusqu'au 9 janvier (pour la commande des galettes) auprès de Jeannine Kragen :

+41 79 266 6746, secretariat@af-bale.ch

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants et les enfants.

Vendredi 17 janvier

14h30

Cartoonmuseum
St. Alban-Vorstadt 28, Bâle
(Tram 1 et 2
arrêt: Kunstmuseum)



Gerhard Glück - La vie simple

Visite guidée

Le maître allemand est de retour ! En 2024, l'artiste, né à Bad Vilbel en 1944, a eu 80 ans. La rétrospective au Musée de la bande dessinée montre tout le talent de l'humoriste. Qu'il s'agisse d'œuvres d'art connues, d'évolutions politiques mondiales ou de conventions sociales : le style de peinture de Glück, à la fois naïf et ancien, ne dément que brièvement l'humour mordant avec lequel il sous-tend ses œuvres.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 10.-/15.- non-membres.

Billet d'entrée obligatoire, tarif réduit CHF 10.-.

Le Museumspass n'est pas accepté.

Mardi 21 janvier

18h15

*Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle*



La croisade des cochons

Lecture spectacle humoristique de Pierre Cleitman

Dans la porcherie ultra-moderne de Schweinestadt, depuis le 14 avril dernier, 5h20 du matin, deux pensionnaires, Hans et Fleury manquent à l'appel. Hans et Fleury ont disparu. Pire. Tout laisse à croire qu'ils se sont évadés! C'est qu'ils ont découvert l'envers du décor, et se sachant désormais mortels, et peu désireux de finir dans les assiettes anonymes en tant que saucisses, jambons ou rillettes, ils décident de s'évader! La croisade des cochons est un conte philosophique contemporain.

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Mercredi 29 janvier

14h30

(RV à l'entrée à 14h15)

*Primeo Energie
Weidenstrasse 6, Münchenstein
(Tram 10 direction Dornach
Bahnhof, descendre à Elektra
Birseck)*



Conversation entre les arts et les sciences

Visite guidée avec Pierre-Jean Sugier

En raison des transformations dans le domaine de l'énergie, nous avons besoin de solutions et de changements culturels. Ainsi les artistes interrogent les bouleversements techniques et en même temps, nous proposent des perspectives non conventionnelles. L'exposition propose les œuvres de nombreux artistes contemporains (près d'une dizaine), de la peinture à l'utilisation artistique de l'électricité.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 5.- / 10.- non-membres. Entrée gratuite.

Février 2025

Mardi 4 février

18h15

*Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle*



Les Alsaciens et leurs cigognes, survol historique d'un symbole régional

Conférence par Philippe Jéhin

Oiseau emblématique de l'Alsace, la cigogne est chargée d'histoires. Depuis des siècles, les Alsaciens ont montré leur attachement à cet « oiseau sacré de la vallée du Rhin ». Depuis la fin du XIXe siècle, elle est devenue, malgré elle, un emblème identitaire au gré des aléas politiques qui ont secoué l'Alsace. Elle faisait partie du paysage familier avant de presque disparaître au XXe siècle.

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Jeudi 13 février

15h00

(RV à la caisse du musée à 14h45)

*Forum Würth
Dornwydenweg 11, Arlesheim
(Tram 10, station Stollenrain,
puis marcher environ 10 min.
par la Talstrasse, à droite, vers
Dornwydenweg 11, puis suivre
le panneau indicateur «Forum
Würth Arlesheim»)*



Waldeslust – Arbres et forêts en images et sculptures

Visite guidée

Aucun sujet de l'histoire de l'art ne peut facilement surpasser la forêt. L'exposition rassemble environ 60 œuvres significatives de la collection Würth, d'Alfred Sisley à Anselm Kiefer. En changeant de position artistique, on donne un aperçu de la fascination et de l'importance de la forêt et des arbres pour les humains et les arts visuels.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 15.- / 20.- non-membres. Entrée gratuite.

Mardi 18 février

18h15

*Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle*



Barvalo – la fabrique d'une exposition collaborative au Mucem

Conférence par Alina Dafne Maggiore

Dans le cadre de l'exposition „Barvalo“, tenue du 9 mai au 4 septembre 2023 au Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (Mucem) à Marseille, des représentant.e.s des populations roms, sinti, manouches, gitanes et Voyageuses ont pris un rôle fondamental dans la mise en oeuvre d'un projet de ce type. De la production au catalogue, en passant par la scénographie jusqu'à la médiation, dans cette intervention deux membres de son équipe curatoriale vous proposent de parcourir les principaux volets de l'expérience et d'en interroger les enjeux et défis majeurs.

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Mars 2025

Mercredi 5 mars

17h00

(RV à la caisse du musée à 16h45)

Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen



Aurore Boréale – Lumière du Nord

Visite guidée

La Fondation Beyeler présente l'exposition collective « Aurores boréales ». L'exposition se concentre sur environ 80 peintures de paysages d'artistes scandinaves et canadiens, créées entre 1880 et 1930, dont des chefs-d'œuvre de Hilma af Klint et d'Edvard Munch. Ils sont tous reliés par la forêt boréale comme source d'inspiration commune.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch

Prix : CHF 15.-/20.- non-membres. Se munir de son billet d'entrée.

Museumspass accepté.

Du 13 au 31 mars 2025

slff.ch

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE



Le programme bâlois de la semaine de la langue française et de la francophonie peut être consulté sur www.slff.ch

Mardi 18 mars

18h15

Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle



Hans Holbein le Jeune, de Bâle à Londres.

Le roman d'un chef-d'œuvre : Les Ambassadeurs

Conférence par Allain Glykos

En 1533, Hans Holbein peint le célèbre tableau *Les Ambassadeurs*, aujourd'hui exposé à la National Gallery de Londres.

Le peintre y convoque les sciences et les arts de l'époque, symboles de l'Humanisme triomphant, et parsème le tableau d'indices qui évoquent la situation politique et religieuse du moment. Il y ajoute une forme flottante et énigmatique : une anamorphose. Que voulait-il signifier en peignant ce message masqué ?

Entrée : non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Un apéritif suivra.

Jeudi 27 mars

19h30

Parterre One

Klybeckstrasse 1b, Bâle



Minuit sonne avec le Duo Canopée

Spectacle musical poétique

avec Pauline Ngolo, violoncelle, et Laura Rouy, guitare

Telles deux magiciennes, Pauline Ngolo et Laura Rouy arrêtent le temps. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves : des rêves doux, exaltés ou mystérieux, des rêves qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler. Cette flânerie nocturne se fait en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Tchaïkovski.

Entrée : membres AF CHF 20.-, non-membres CHF 25.-, gratuit pour les étudiants.

Autres activités

Cours d'histoire de l'art :

Images de soi, images d'autrui.

Et si on mettait un peu d'art dans sa vie ? Et de vie dans l'art ?

De 10h à 11h30

Le Centre (foyer)

Eglise française réformée,

Holbeinplatz 7, Bâle

Ce cours est donné par **Catherine Koenig**

Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? A quoi ressemblons-nous ? Comment laisser une image de soi ? Et comment se placer, de face, de profil, de trois-quarts ? Comment mettre ses mains, les cacher, les croiser, tenir un objet symbolique ? C'est si difficile de poser des heures devant un peintre qui nous regarde fixement. Mais est-on bien sûr que le peintre saura voir en nous ? Mais que va-t-on laisser paraître ? Notre âme intérieure bien cachée au creux de soi ou une image sociale qui prouve notre belle réussite sociale ? Laisser une image de soi est devenu quelque chose de très important à partir de la fin du Moyen-Âge et a continué de se transformer jusqu'à notre époque. Traversons les siècles pour aller à la rencontre des hommes et femmes qui ont laissé une image d'eux-mêmes.

Cycle 3

Jeudi 9, 16 et 21 janvier

COMMENT ÊTRE UNE FEMME PEINTRE AUTREFOIS ?

Les femmes peintres du XVIème et XVIIème siècle – Les femmes académiciennes au XVIIIème siècle – Les femmes artistes au XIXème siècle

Cycle 4

Jeudi 6, 13 et 20 février

OSER DEVENIR UNE ARTISTE

Camille Claudel – l'abstraction au féminin pluriel – Frida Kahlo

Cycle 5

Jeudi 20, 27 mars et 3 avril

LES FEMMES CRÉATRICES

Niki de Saint Phalle – Sophie Calle et le journal intime dans l'art contemporain – Fabienne Verdier

Tarif : 80 CHF/€ le cycle, 320 CHF/320 € les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance. Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle

Les inscriptions aux cours et les paiements sont à faire auprès de Catherine Koenig. Les cours pourront être suivis en distanciel avec un supplément de 10 CHF (10 euros) par cycle. Les cours en distanciel permettent d'être absent et de voir ou revoir le cours en différé sur une plateforme de diffusion sécurisée. Lors de l'inscription, l'auditeur reçoit un lien de connexion qui lui permet d'entrer dans la salle virtuelle.

Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig : contact@intra-artis.com, +33 614 99 89 31

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgevsky

**Tous les mardis soir
de 19h30 à 22h00**

*Zum hohen Dolder
St. Alban-Vorstadt 35, Bâle*

Séances hebdomadaires
La troupe Macha et Compagnie prépare "La nuit des rois" de Shakespeare, qui sera présenté au public en septembre 2025 (détails plus tard).

*Renseignements auprès de Sabine Marten,
+41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com*

Cercle littéraire

**Premier mercredi du mois
de 18h à 19h30**

*Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle
(le lieu peut changer !)*

Thème majeur : littérature contemporaine française et francophone.

*Renseignements auprès de Dominique de Rougemont :
presidence@af-bale.ch*

Club de conversation française

Tous les 15 jours

Jeudi de 17h30 à 18h30

*Chez Monique Derreumaux,
Pelikanweg 8, Bâle*

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

Première séance : jeudi 9 janvier

Participation aux frais : CHF 5.- par séance.

*Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à
Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

Club de scrabble

Mardi à 14h15

14 et 28 janvier

11 et 25 février

18 mars

1, 15 et 29 avril

*Restaurant zum Isaak,
Münsterplatz 16, Bâle*

Rencontre deux fois par mois

*Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf
+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com*

Stammtisch

Jeudi 23 janvier

Mercredi 12 février

Mercredi 19 mars

*Brasserie Baselstab
Marktplatz 30, Bâle*

Nous vous proposons un nouveau lieu plus ouvert et plus facile d'accès, en plein cœur de Bâle.

Rendez-vous des membres de l'AF et de ceux qui veulent faire notre connaissance, tout en dégustant un verre entre amis.

C'est l'occasion d'une rencontre conviviale ouverte à tous, francophones et personnes désirant pratiquer leur français.

Cours de français

Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,

Abonnement 10 heures : CHF 600.-

Renseignements et inscription : Dominique Juvet,

+41 79 745 35 00, dominique.juvet@gmail.com www.dominique-juvet.ch

Lucille Clément

Proposition de classes de français et de sensibilisation pour ENFANTS entre 6 mois et 12 ans. Lucille Clément est diplômée aux Beaux-Arts, éducatrice Montessori et maman, plus de 10 ans d'expérience en école et en cours particuliers. Les classes s'adaptent à l'âge de l'enfant, les activités sont ludiques et pédagogiques : chanson, histoire, activités manuelles, cuisine, jeux, théâtre, gym et motricité, marionnettes, compréhension orale/écrite, production orale/écrite et grammaire. Possibilité d'ateliers en groupe.

Participation aux frais : CHF 70.- par heure (matériel inclus)

Abonnement 10 heures : CHF 700.-

Renseignements et inscription : Lucille Clément

+33 6 449 85503, lucilleclement@hotmail.fr

Divers

Jeudi 22 mai

Le Centre

Jeudi 5 juin

Le Centre

Dates à réserver pour le printemps 2025 :

Conférence de Dorota Wojtczak, *La Roche-Cotard - un site qui contribue à comprendre les comportements des Néandertaliens.*

Conférence de Patrick Barbier, *Marie-Antoinette et la musique.*

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Nuit des musées : 17 janvier 2025, Bâle

Théâtre du Jura, Delémont.

Voir détails du programme sur www.theatre-du-jura.ch

Chaire de littérature et culture française ETH Zurich

Détails sous : www.ethz.ch

Cours d'antigymnastique à Bâle

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum.

Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps.

Les séances se font en petits groupes. Les mercredis en soirée et en matinée.

Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.

Inscriptions et renseignements : anne.estelle.saletes@gmail.com, +33 6 81 40 09 17

Cinéma La Coupole Saison 2024 – 2025, La Coupole, Saint-Louis, France

Renseignements et réservations : +33 3 89 70 1020. Programme : www.cinema-coupole.com

Théâtre La Coupole Saison 2024 – 2025, La Coupole, Saint-Louis, France

Renseignements et réservations : +33 3 89 70 0313. Programme : www.lacoupole.fr

Rappel : Consule honoraire de France à Bâle :

Madame Nathalie Neumann – Pfendler

+41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Site à consulter : pour les expatriés à Bâle : www.expat.com

**Consultez régulièrement notre site internet www.af-bale.ch
pour des informations de dernière minute.**

Rejoignez-nous sur Facebook



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 76 596 0136, presidence@af-bale.ch*