

PROGRAMME AVRIL – JUIN 2025

Avril

Mercredi 9 avril

17h15

(RV à 17h15 dans la cour intérieure du Rathaus)

*Rathaus
des Kantons Basel-Stadt,
Marktplatz 9, Bâle*



Visite de l'Hôtel de Ville de Bâle

Visite guidée

Le Rathaus est le siège du Parlement cantonal et du Conseil d'État du Canton de Bâle-Ville. Nous serons accueillis par Madame Sarah Murray. Nous assisterons aux débats du Grand Conseil, puis nous visiterons la Salle du Conseil et d'autres salles normalement inaccessibles au public, guidés par Madame Murray et Monsieur Franz-Xavier Leonhardt, tous deux membres du Grand Conseil (et coprésidents du groupe « Die Mitte »), ces derniers nous expliqueront ensuite les mécanismes du système politique bâlois.

*Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :
+41 61 421 1338, r.mansour@breitband.ch*

Attention : il y a de nombreux escaliers !

Prix : CHF 5.- /10.- non-membres.

Mardi 22 avril

18h15

*Université de Bâle, salle 117,
Petersplatz 1, Bâle*



Nouvelles recherches sur l'Aurige de Delphes : une œuvre de Grande Grèce (Italie méridionale) ou de Sicile dans le sanctuaire d'Apollon

Conférence par Sophie Descamps-Lequime et Benoît Mille

Musée du Louvre / Centre de recherche et de restauration des musées de France

L'Aurige et son char attelé de quatre chevaux étaient en place à Delphes en 466 av. J.-C., pour commémorer la victoire à la course de quadriges de l'un des tyrans de Sicile, probablement Hiéron. Cette date confère au groupe statuaire un statut particulier, celui d'être un jalon majeur pour l'histoire de l'art grec. Or l'Aurige, exceptionnellement préservé, n'avait fait l'objet, depuis sa découverte en 1896, que d'une étude technologique superficielle, qui a justifié la recherche interdisciplinaire (près de 30 chercheurs) conduite entre 2017 et 2022, fondée sur le déploiement de méthodes d'analyses innovantes.

En association avec le département des Sciences de l'Antiquité et d'Archéologie classique de l'Université de Bâle.

Mercredi 23 avril

17h00

*Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen*



***La clef des songes.
Chefs-d'œuvre surréalistes de la Collection Hersaint***

Visite guidée

En première mondiale, la Fondation Beyeler donne à voir des chefs-d'œuvre surréalistes de la Collection Hersaint. L'exposition réunit quelques 50 œuvres majeures d'artistes, parmi lesquels Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Pablo Picasso, Man Ray, Dorothea Tanning et beaucoup d'autres.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

Tél. 061 421 1338 / r.mansour@breitband.ch

*Participation à la visite guidée: CHF 15.-/20.- non-membres.
Museumspass accepté.*

Mercredi 23 avril

18h30

*Fondation Beyeler
Baselstrasse 101, Riehen*



Beautés convulsives : de Max Ernst à Balthus

Conversation entre Robert Kopp et Didier Ottinger

Max Ernst, Balthus, Masson, Magritte, tels sont les grands noms qui constituent l'une des collections les plus spectaculaires – et les plus secrètes – du XXe siècle, actuellement exposée à la Fondation Beyeler. C'est en 1921, à 17 ans, que Claude Hersaint a acheté son premier tableau, un Max Ernst, dans la galerie Au Sans Pareil, aux couleurs plus dadaïstes alors que surréalistes, et il n'a cessé d'enrichir sa collection jusqu'à sa mort, en 1993, par des toiles plus imaginatives les unes que les autres. Dans quel contexte historique a-t-il fait ses choix ? Quels étaient ses critères ? Quelle unité sous-jacente relie des tableaux en apparence aussi divers ? C'est ce que Robert Kopp, professeur émérite à l'université de Bâle, et Didier Ottinger, conservateur général du patrimoine et directeur adjoint du Centre Georges-Pompidou, essaieront de vous expliquer à propos de quelques exemples choisis.

En association avec la Société d'Études françaises et la Fondation Beyeler.

Mardi 29 avril

18h15

*Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle*



La gastronomie française entre stagnation et innovation (1850 – 2025)

Conférence par Victor Saudan

Dans la deuxième partie de sa conférence sur l'histoire de la gastronomie française, Victor Saudan poursuit ses questions de gastroscopie : comment les changements socio-politiques, culturels et économiques de la société ont-ils influencé les pratiques gastronomiques en France ? Que s'est-il passé depuis la fin annoncée (par les médias américains...) de la gastronomie française en 2007 ? Où en sommes-nous en 2025 ? La partie finale de la conférence explorera les pistes d'une visite virtuelle parisienne sur les traces du lien entre histoire, gastronomie et littérature dans le Paris d'aujourd'hui. Virtualité toute relative ...

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Mai

Mercredi 7 mai

15:00

*Kunstmuseum
St. Alban-Graben 16,
4051 Basel*



Medardo Rosso. L'invention de la sculpture moderne

Visite guidée

Sculpteur, photographe, maître de mises en scène artistique, et modèle pour de nombreux artistes, Medardo Rosso (1858-1928) révolutionna la sculpture vers 1900. Cette rétrospective du Kunstmuseum permet de découvrir ce grand artiste franco-italien bien mal connu, mais qui eut une influence considérable.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

Tél. 061 421 1338 / r.mansour@breitband.ch

Participation à la visite guidée: CHF 15.-/ 20.- non-membres.

Museumspass accepté.

Mardi 13 mai

18h15

*Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle*



L'histoire du jazz en 60 minutes

Conférence musicale par Richard Mansour

Richard Mansour, membre du comité de l'AF de Bâle, est „tombé“ dans la „marmite du jazz“ le jour de ses 13 ans, et, étant aujourd'hui à la tête de plus de 4 000 disques de cette musique, il peut vous raconter toutes sortes d'histoires du jazz. Il tentera de vous résumer tout cela en 60 minutes avec des exemples sonores. Le pourra-t-il ?

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Mercredi 21 mai

15h00

(RV devant l'église St Léonard à 14h45)

Église St Léonard

*Leonhardskirchplatz 10,
4051 Bâle*

(Tram No. 3, arrêt: Musik-Akademie)



Balade sur les traces des Huguenots, de l'Église St Léonard à la Cathédrale

Dès le XVI^e siècle, des hommes, des femmes, des enfants par milliers ont dû s'exiler. Ce sont les Huguenots qui ont bâti un patrimoine à Bâle et forgé une citoyenneté moderne. Bâle en tant que ville commerçante et universitaire a fait preuve de tolérance, de liberté, et de dynamisme en s'intégrant au processus de la réforme. La balade à travers la vieille ville de Bâle sur les traces des Huguenots durera environ 1h30.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

Tél. 061 421 1338 /r.mansour@breitband.ch

Participation à la visite guidée: CHF 10.- pour les membres et les non-membres.

Jeudi 22 mai

18h15

Le Centre,

Eglise française réformée

Holbeinplatz 7, Bâle



La Roche-Cotard – un site qui contribue à comprendre les comportements des Néandertaliens

Conférence par Dorota Wojtczak

La grotte de La Roche-Cotard a été découverte lors de travaux en 1846. Les panneaux de tracés digitaux et de ponctuations digitales découverts dans cette grotte, connus depuis longtemps, n'ont été soumis pour validation qu'en 2008. Les datations de cette grotte montrent que la fermeture de l'entrée de la grotte s'est faite il y a plus de 57'000 années. Le site a été occupé à plusieurs reprises par des chasseurs moustériens qui parcouraient les environs de la région d'Indre-et-Loire (FR) et qui ont laissé des traces remarquables de motifs abstraits gravés sur les parois des grottes et des centaines d'objets en pierre et en os qui ont été examinés de manière approfondie par des analyses microscopiques. Ces résultats montrent que les tâches entreprises sur le site ne se limitaient pas à la production graphique sur les parois de la grotte et permettent de faire avancer la discussion actuelle sur la complexité du comportement technologique des Néandertaliens et sur leurs capacités cognitives.

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Juin

Jeudi 5 juin

18h15

Le Centre,
Eglise française réformée
Holbeinplatz 7, Bâle



Marie-Antoinette et la musique

Conférence par Patrick Barbier

A la fois mélomane et musicienne, Marie-Antoinette a joué un rôle important de mécène en encourageant les artistes, compositeurs, facteurs d'instruments de son temps, comme peu de reines l'avaient fait avant elle. Avec beaucoup de constance, elle a travaillé la harpe, le piano et le chant, et fait de la musique son quotidien. Par ses concerts privés, elle a lancé de nombreuses personnalités musicales qui réussiront sous le Directoire et l'Empire. En protégeant et soutenant les opéras de Gluck, Piccini, Sacchini et Salieri, elle a contribué à bouleverser le paysage musical français et à faire de Paris un aimant pour les artistes de toute l'Europe.

Un apéritif suivra.

Entrée: non-membres CHF 15.-, gratuit pour les étudiants.

Mercredi 11 juin

11h00

Zentrum Paul Klee Bern
Monument im Fruchtländ 3
3006 Berne

Train direct de 8h56,
direction Interlaken
Arrivée à Berne à 9h56
(bus No.12 sur la place de la
gare, arrêt terminus Zentrum
Paul Klee)



Le Corbusier. L'ordre des choses

Visite guidée

À l'occasion de son 20e anniversaire, le Centre Paul Klee consacre une grande exposition à Le Corbusier, artiste architecte franco-suisse. L'exposition s'intéresse à l'élaboration du travail de cet artiste architecte, designer et urbaniste ainsi qu'à sa pensée plastique. Elle nous propose un large aperçu de l'ensemble de son œuvre à partir d'une perspective artistique à travers des pièces iconiques mais aussi des groupes d'œuvres encore peu connues.

Inscription indispensable auprès de Richard Mansour :

Tél. 061 421 1338 / r.mansour@breitband.ch

*Participation à la visite guidée: CHF 15.-/ 20.- non-membres .
Museumspass accepté.*

Mardi 17 juin

18h30 à 21h00

Igelsaal, Kannenfeldpark,
Bâle

(Tram 3, Bus 31, 36, 38, 50)



Fête des membres

Les boissons sont offertes par l'AF et les membres sont priés d'apporter une de leurs spécialités (facile à manger sans couverts).
Surprise musicale !

Le comité se réjouit de faire la connaissance de tous les nouveaux membres.

*Inscription jusqu'au 15 juin auprès de Dominique de Rougemont :
+41 76 596 0136, presidence@af-bale.ch*

Autres activités

Cours d'histoire de l'art : Images de soi, images d'autrui. Et si on mettait un peu d'art dans sa vie ? Et de vie dans l'art ?

De 10h à 11h30

Cycle 5

Jeudi 20, 27 mars et 3 avril

Le Centre (foyer)

*Eglise française réformée,
Holbeinplatz 7, Bâle*

Ce cours est donné par **Catherine Koenig**

LES FEMMES CRÉATRICES

Niki de Saint Phalle – Sophie Calle et le journal intime dans l'art contemporain – Fabienne Verdier

Tarif : 80 CHF/€ le cycle, 320 CHF/320 € les 5 cycles, adhésion à l'Alliance Française obligatoire en sus auprès de l'Alliance. Connexion en ligne et cours en distanciel + 10 CHF/€ par cycle

Les inscriptions aux cours et les paiements sont à faire auprès de Catherine Koenig. Les cours pourront être suivis en distanciel avec un supplément de 10 CHF (10 euros) par cycle. Les cours en distanciel permettent d'être absent et de voir ou revoir le cours en différé sur une plateforme de diffusion sécurisée. Lors de l'inscription, l'auditeur reçoit un lien de connexion qui lui permet d'entrer dans la salle virtuelle. Renseignements et inscriptions aux cours, ainsi que paiements : auprès de Catherine Koenig : contact@intra-artis.com, +33 614 99 89 31

Théâtre. Troupe Macha et Compagnie avec Maria (Macha) Thorgevsky

**Tous les mardis soir de
19h30 à 22h00**

Zum hohen Dolder

St. Alban-Vorstadt 35, Bâle

Séances hebdomadaires

La troupe Macha et Compagnie prépare "La nuit des rois" de Shakespeare, qui sera présentée au public en septembre 2025 (détails plus tard).

*Renseignements auprès de Sabine Marten,
+41 79 872 7962, sabmarten76@gmail.com*

Cours d'égyptologie

De 19h à 20h30
Université de Bâle, salle 181
(Schnitz), Rosshofgasse 2,
4051 Bâle

Mercredi 2 avril

Ce cours est donné par **Maryvonne Chartier-Raymond**
C'est la suite du cours **Les enfants en Egypte ancienne**

2. Les dieux-enfants et enfants de dieux

Le dieu – enfant :
Horus. Les enfants de dieux : Enfants d'Horus, de Rê, 'Anubis.
Renseignements auprès de Maryvonne Chartier-Raymond :
+41 79 305 92 55, chray@chartierraymond.eu

Cercle littéraire

**Premier mercredi du mois
de 18h à 19h30**

Lieu variable

Thème majeur : littérature contemporaine française et francophone.
La liste des livres déjà lus se trouve sur le site internet, www.af-bale.ch
sous Ateliers, Cours et Clubs.

Renseignements auprès de Dominique de Rougemont :
+41 76 596 0136, presidency@af-bale.ch

Club de conversation française

**Tous les 15 jours
Jeudi de 17h30 à 18h30**

*Chez Monique Derreumaux
Pelikanweg 8, Bâle*

Pour ceux qui, n'étant pas de langue maternelle française, ont de très
bonnes connaissances en français et désirent se perfectionner.

*Participation aux frais : CHF 5.- par séance.
Pour plus de précisions concernant le calendrier, s'adresser à
Monique Derreumaux : +41 61 271 2404 ou +41 79 691 7950*

Club de scrabble

Mardi à 14h15

**15 et 29 avril
13 et 27 mai
10 et 24 juin**

*Restaurant Murano
Hardstrasse 2, 4052 Bâle*

Rencontre deux fois par mois

Renseignements auprès de Anne-Marie Stumpf :
+41 61 703 0970, amstumpf@windowslive.com

Pendant la pause estivale, les rencontres auront lieu:
mardi 8 et 22 juillet, 5 et 19 août

Stammtisch

**Mercredi 30 avril
Mercredi 28 mai**

*Brasserie Baselstab
Marktplatz 30, Bâle*

Rendez-vous des membres de l'AF et de ceux qui veulent faire notre
connaissance, tout en dégustant un verre entre amis.

C'est l'occasion d'une rencontre conviviale ouverte à tous,
francophones et personnes désirant pratiquer leur français.

Cours de français

Dominique Juvet

C'est bien connu, on apprend mieux quand on prend du plaisir. Se promener à deux en ville, le long du Rhin, à travers champs ou se reposer dans la forêt sur un arbre abattu, sont autant de possibilités agréables de converser en français. C'est la raison pour laquelle, en plus de ses cours de français incluant la conversation "à la carte et sur mesure", Dominique Juvet propose la **conversation "en promenade"**, à l'extérieur, au grand air, dans le monde, dans un café, dans la nature. Le participant choisit le thème et la destination de la promenade et la discussion se fait dans la "langue de Molière" pendant une heure, voire plus.

Participation aux frais : CHF 65.- par heure de promenade,

Abonnement 10 heures : CHF 600.-

Renseignements et inscription :

Dominique Juvet, +41 79 745 3500

dominique.juvet@gmail.com – www.dominique-juvet.ch

Lucille Clément

Proposition de classes de français et de sensibilisation pour ENFANTS entre 6 mois et 12 ans. Lucille Clément est diplômée aux Beaux-Arts, éducatrice Montessori et maman, plus de 10 ans d'expérience en école et en cours particuliers. Les classes s'adaptent à l'âge de l'enfant, les activités sont ludiques et pédagogiques : chanson, histoire, activités manuelles, cuisine, jeux, théâtre, gym et motricité, marionnettes, compréhension orale/écrite, production orale/écrite et grammaire. Possibilité d'ateliers en groupe.

Participation aux frais : CHF 70.- par heure (matériel inclus)

Abonnement 10 heures : CHF 700.-

Renseignements et inscription :

Lucille Clément, +33 6 449 85503, lucilleclement@hotmail.fr

Divers

Mardi 9 septembre
Le Centre

Jeudi 23 octobre
Le Centre

Dates à réserver pour l'automne 2025 :

Assemblée générale à 18h, suivie d'une conférence à 19h, Gérard Leser, *Les sorcières en Alsace : histoire, croyances, légendes.*

Conférence à 18h15, Pierre-Philippe Bugnard, *Une Notre-Dame pas comme les autres : douze (voire seize) siècles de cathédrale à Bâle.*

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Forum du Livre Saint-Louis : du 25 au 27 avril 2025 : l'AF de Bâle soutient l'entrevue avec André Makine

Chaire de littérature et culture française ETH Zurich

Détails sous : www.ethz.ch

Théâtre du Jura, Delémont.

Voir détails du programme sur www.theatre-du-jura.ch

Cinéma La Coupole Saison 2024 – 2025, La Coupole, Saint-Louis, France

Renseignements et réservations : +33 3 89 70 1020. Programme : www.cinema-coupole.com

Théâtre La Coupole Saison 2024 – 2025, La Coupole, Saint-Louis, France

Renseignements et réservations : +33 3 89 70 0313. Programme : www.lacoupole.fr

Cours d'antigymnastique à Bâle

Anne Salètes, praticienne certifiée en antigymnastique et membre de l'AF de Bâle, vous propose des séances à Bâle Saint-Jean, en petits groupes de 4 personnes maximum. Mise au point dans les années 1970, l'antigymnastique est une méthode inclassable qui ne ressemble à rien. Il n'y a pas de performance, pas de « dressage forcé du corps viande » comme le disait la fondatrice Thérèse Bertherat. L'idée est de se défaire des tensions musculaires accumulées tout au long de notre existence et de redonner ainsi de l'amplitude à notre mobilité et de l'élan à notre vie. Les mouvements proposés lors des séances sont simples, respectueux de la physiologie de chacun, et en même temps rigoureux et exigeants. Ils conduisent les participants vers une véritable découverte de leurs corps.

Les séances se font en petits groupes. Les mercredis en soirée et en matinée.

Frais : CHF 10.- pour une séance découverte, CHF 330.- les 11 séances de 1h30, CHF 220.- les 11 séances de 1h.

Inscriptions et renseignements : anne.estelle.salètes@gmail.com, +33 6 81 40 09 17

Rappel :

Consule honoraire de France à Bâle

Madame Nathalie Neumann-Pfendler, +41 79 707 7682, agence.consulaire.bale@gmail.com

Pour les expatriés à Bâle

Site à consulter : www.expat.com

**Consultez régulièrement notre site internet www.af-bale.ch
pour des informations de dernière minute.**

Rejoignez-nous sur Facebook



*Pour tout renseignement concernant le programme et l'adhésion à l'Alliance Française de Bâle,
s'adresser à : Dominique de Rougemont, +41 76 596 0136, presidence@af-bale.ch*